



La Compagnie Théâtre 7

présente



LA SAISON 2022-2023

OCTOBRE 2022



Chagrin d'école

Daniel Pennac

DÉCEMBRE 2022

Du côté d'ailleurs et de partout

Pierre Dac

FÉVRIER 2023

La Gloire de mon père

Marcel Pagnol

AVRIL 2023

L'inutile beauté

Guy de Maupassant

JUIN 2023

Meurtre dans la rue des Cascades

Tonino Benacquista

***Maison du Théâtre
et de la Poésie***

30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

**Réservations : 06 18 84 66 75
www.theatre7.com**

Représentations dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, du Conseil Départemental du Gard



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-006755 2-006719 3-006756

Chagrin d'école

Daniel Pennac

Éditions Gallimard

Mise en voix
Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

Bien entendu se pose la question de la cause originelle.
D'où venait ma cancrerie ?

Enfant de bourgeoisie d'Etat, issu d'une famille aimante, sans conflit, entouré d'adultes responsables qui m'aidaient à faire mes devoirs...

Père polytechnicien, mère au foyer, pas de divorce, pas d'alcooliques, pas de caractériels, pas de tares héréditaires, trois frères bacheliers, des matheux bientôt deux ingénieurs et un officier, rythme familial régulier, nourriture saine, bibliothèque à la maison, culture ambiante conforme au milieu...

Et pourtant, un cancre.

Dimanche 9 octobre 2022 • 17h00
Lundi 10 octobre • 19h30
Samedi 15 octobre • 19h30
Dimanche 16 octobre • 17h00

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

LIRE
De(s) Livre(s)

Michel Boy
joue et lit

LECTURE
SPECTACLE

Du côté d'ailleurs et de partout

Pierre Dac

Éditions Omnibus

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac



"Rien ne sert de penser, il faut réfléchir avant."

"Le carré est un triangle qui a réussi ou une circonférence qui a mal tourné..."

"On peut rire de tout, mais pas pour rien."

Samedi 24 décembre • 19h30
Samedi 31 décembre • 19h30
Dimanche 8 janvier 2023 • 17h00
Lundi 9 janvier • 19h30
Dimanche 15 janvier • 17h00

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

La Gloire de mon père

Marcel Pagnol

Éditions Grasset

2^{ème} partie

Mise en voix
Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

« Voilà, dit l'oncle Jules, ce que je faisais cuire ce matin :
ce sont des bourres grasses.

— C'est pour quoi faire ? demanda Paul.

— C'est pour faire des cartouches ! dit mon père.

— Tu vas aller à la chasse ? demandai-je.

— Mais oui !

— Avec l'oncle Jules ?

— Mais oui !

— Tu as un fusil ?

— Mais oui !

— Et où est-il ?

— Tu le verras tout à l'heure ! Pour le moment, va te laver les
mains, parce que la soupe est servie ! »

Pendant le dîner, sous le figuier, la conversation fut passion-
nante. Mon père, enfant des villes, et prisonnier des écoles,
n'avait jamais tué ni poil ni plume.

Mais l'oncle Jules avait chassé depuis son enfance...



Dimanche 26 février 2023 • 17h00
Lundi 27 février • 19h30
Samedi 4 mars • 19h30
Dimanche 5 mars • 17h00

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

L'inutile beauté

Guy de Maupassant

Éditeur Victor Havard • 1890

Mise en voix
Michel Boy

Scénographie et régie générale **Brigitte Antagnac**

...Ah ! Cette joie, combien de fois je l'ai sentie en vous, je l'ai rencontrée dans vos yeux, je l'ai devinée. Vos enfants, vous les aimez comme des victoires et non comme votre sang.

Ce sont des victoires sur moi, sur ma jeunesse, sur ma beauté, sur mon charme, sur les compliments qu'on m'adressait, et sur ceux qu'on chuchotait autour de moi, sans me les dire.

Et vous en êtes fier ; vous paradez avec eux, vous les promenez en break au bois de Boulogne, sur des ânes à Montmorency.

Vous les conduisez aux matinées théâtrales pour qu'on vous voit au milieu d'eux, qu'on dise « quel bon père » et qu'on le répète...

La Comtesse de Mascarot

Dimanche 16 avril 2023 • 17h00

Lundi 17 avril • 19h30

Dimanche 30 avril • 17h00

Lundi 1^{er} mai • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Meurtre dans la rue des Cascades

Tonino Benacquista

Éditions Gallimard

Mise en voix
Michel Boy

Scénographie et régie générale **Brigitte Antagnac**

« J'ai menti. Je ne suis pas l'homme de la rue. Pendant près de cinquante ans, j'ai tout fait pour en devenir un et cacher à ma famille une terrible vérité.

Pour eux, j'étais cet être ordinaire, époux aimant, père honnête, incapable de mentir ou de garder un secret.

Quelle duplicité :

Comment ai-je pu les berner si longtemps ? Dans le sens littéral du terme, je suis un mythe. »

Dimanche 4 juin 2023 • 17h00

Lundi 5 juin • 19h30

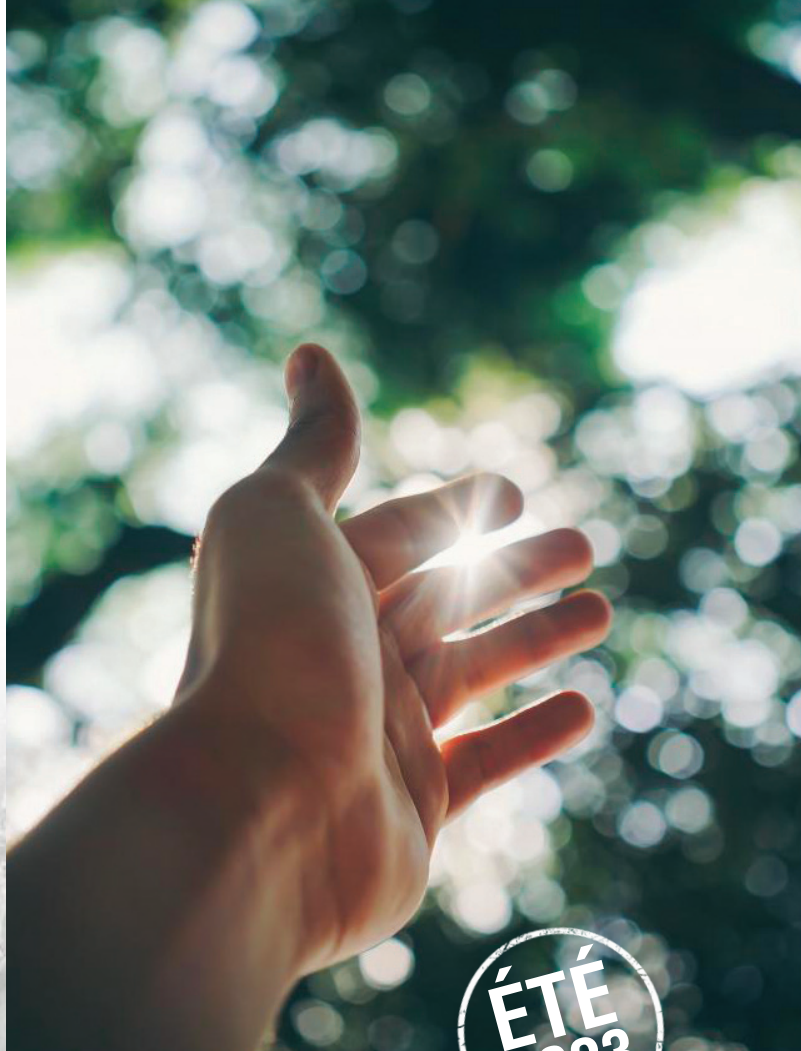
Dimanche 11 juin • 17h00

Lundi 12 juin • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Réservations et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com



**ÉTÉ
2023**

15^{ème} Festival Paroles Vivantes en Jardins

**la Maison du Théâtre et de la Poésie
prend ses jardins d'été ...**

La Compagnie Théâtre 7 continue ainsi l'été à décentraliser sa scène pour promener d'autres textes, faire découvrir des lieux magnifiques, particuliers, en garrigue ou ailleurs.

Brigitte Antagnac, Michel Boy et leur équipe reprennent leur geste de baladin pour aller porter la belle parole des spectacles à la rencontre d'autres publics amoureux de livres et de mots.

La Compagnie Théâtre 7 réussit à rassembler générations et publics différents avec une réelle et profonde envie de rencontrer l'autre.

Ces vagabondages poétiques permettent de faire entendre des auteurs, d'en faire découvrir, en pleine nature au crépuscule des soirs d'été.

Les classes d'art dramatique

Devenez Mécène

Avec votre appui, nous continuerons à exister.

Bulletin de Don à la Compagnie Théâtre 7
à compléter et retourner à : Compagnie Théâtre 7
résidence le Molière - 31 rue Briçonnet - 30000 Nîmes

Je soussigné(e),

☐ Personne physique

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Pays :

Tél. : Mail :

En tant que personne physique, je peux bénéficier d'une réduction d'impôts de 66% du montant du don dans la limite de 20% de mon revenu imposable.

Article 200 du code général des impôts

☐ Personne morale (société, association,...)

Dénomination :

Forme juridique :

Adresse du siège social :

Représentant légal :

agissant en qualité de

Tél. : Fax :

Mail :

En tant que personne morale, je peux bénéficier d'une réduction d'impôts de 60% dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaire de l'entreprise.

Article 238 bis du code général des impôts

Si le don est versé en 2022, la réduction s'appliquera sur l'impôt 2022 déclaré et payé en 2023.

Si le don est versé en 2023, la réduction s'appliquera sur l'impôt 2023 déclaré et payé en 2024.

Je fais don à La Compagnie Théâtre 7 de la somme de :

.....€

☐ Règlement par chèque ci-joint

☐ Règlement par virement bancaire

Fait à Le Signature du donateur :

Être en scène • Approche personnalisée Technique et travail de scènes

- TOUT PUBLIC / ENTRÉE SUR ENTRETIEN
- Ces enseignements ont pour but de guider dans une démarche progressive celles et ceux qui souhaitent approcher l'espace scénique, le connaître et tenter de l'approprier.
- Les classes d'art dramatique sont présentées en public chaque fin de trimestre

LES CLASSES ADULTES : 240 euros / Trimestre

dirigées par Michel Boy

Mardi 18h30-21h30 / Jeudi 18h-21h

Samedi 9h30-12h30

dirigées par Brigitte Antagnac

Classes adultes débutants

Mardi 14h-17h et/ou Mercredi 10h-13h

LES CLASSES JUNIORS (dès 9 ans) : 160 euros / Trimestre

dirigées par Brigitte Antagnac

Mercredi et/ou Vendredi 17h30-19h30

- Stages théâtre, lecture et cours particuliers à la demande
Préparation et prise de parole en public, travail sur l'oralité

• Classes spécifiques

Enfants et adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle

La Compagnie Théâtre 7 intervient en partenariat depuis plusieurs années dans le cadre des "Cordées de la Réussite", au sein des classes préparatoires de l'Institut Emmanuel d'Alzon et avec certains collèges de la ville de Nîmes.



Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com



Les objets en scène racontent...

Dans l'écrin Maison du Théâtre et de la Poésie

Brigitte Antagnac Directrice et Régisseur général de la Compagnie Théâtre 7 expose et met en scène "la Collection des Collections" temps suspendu après spectacle où le visiteur découvre des collections privées, insolites, baroques, d'objets anciens ou nouveaux montrés au gré de la fantaisie et de l'inattendu, dans ce cabinet éphémère de curiosités ou chambre des merveilles.

Galerie / Expositions-ventes d'objets dans le cadre des Petites Vitrines tout au long de l'année



Avis aux Collectionneurs

Dans le cadre de la thématique "La Collection des Collections" si vous souhaitez que votre collection soit montrée, exposée, aimée, admirée à la Maison du Théâtre et de la Poésie, contactez-nous pour une mise en espace de votre collection.

**POUR VOS SOIRÉES À THÈME, CÉRÉMONIES
LOCATION DE COSTUMES
sur rendez-vous : 06 18 84 66 75**

Maison du Théâtre et de la Poésie
30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

Inscriptions • Renseignements • Rendez-vous
06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications
imprimerie de bourg - narbonne