



La Compagnie Théâtre 7

présente



LA SAISON 2021-2022

**Maison du Théâtre
et de la Poésie**

30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

**16^{ème}
SAISON**

OCTOBRE 2021

Le Ventre de Paris
Emile Zola

NOVEMBRE 2021

**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère
dans le Vieux-Port**
Serge Valletti

DÉCEMBRE 2021 - JANVIER 2022

**Parce que, moi aussi,
je suis un être humain...**
Hanokh Levin

FÉVRIER - MARS 2022

La boîte noire et autres nouvelles
Tonino Benacquista

AVRIL 2022

Discours sur le colonialisme
Aimé Césaire

JUIN 2022

Michel Boy joue et lit Molière

**Réservations : 06 18 84 66 75
www.theatre7.com**

Représentations dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, du Conseil Départemental du Gard



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-006755 2-006719 3-006756

Le Ventre de Paris

d'Emile Zola

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
De(s) Livre(s)

LECTURE
SPECTACLE

- Il ne faut pas rester là, vous allez vous faire écraser, lui dit-elle...
Où alliez-vous ?

- Je ne sais pas... répondit-il d'une voix très basse.

Puis avec effort et le regard inquiet :

- J'allais à Paris, je suis tombé, je ne sais pas...

- Et où alliez-vous, dans Paris ?

Il ne répondit pas tout de suite ;
cet interrogatoire le gênait.

Il parut se consulter ; puis, en hésitant :

- Par là, du côté des Halles.



Dimanche 3 octobre 2021 • 17h00

Lundi 4 octobre • 19h30

Dimanche 10 octobre • 17h00

Lundi 11 octobre • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

de Serge Valletti

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
De(s) Livre(s)

LECTURE
SPECTACLE

« ...Fallait au moins qu'on soit deux. J'ai une excuse,
l'autre c'était mon père. Son fils.
C'est lui qui me l'a demandé ; soi-disant,
c'est elle qui lui avait dit qu'elle voulait qu'il fasse ça !
Moi, elle ne me l'a jamais dit.
- Tu es sûr, papa ?
Oui, elle m'a dit : « cette ville que j'ai tant aimée ! »

Dimanche 7 novembre 2021 • 17h00

Lundi 8 novembre • 19h30

Dimanche 14 novembre • 17h00

Lundi 15 novembre • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Parce que, moi aussi, je suis un être humain...

d'Hanokh Levin

Mise en voix et jeu
Michel Boy

Régie générale - Scénographie Brigitte Antagnac

LIRE
De(s) Livre(s)

LECTURE
SPECTACLE

Hanokh Levin nous plonge avec son humour incomparable
dans un bain bouillonnant de héros progressant vers le bout
de leur humanité.

Son humour salvateur et jouissif, même dans les pires
situations, est une véritable boîte à jeu où tout semble permis.

Jeudi 23 décembre 2021 • 19h30

Vendredi 24 décembre • 19h30

Dimanche 26 décembre • 17h00

Jeudi 30 décembre • 19h30

Vendredi 31 décembre • 19h30

Dimanche 2 janvier 2022 • 17h00

Lundi 3 janvier • 19h30

Dimanche 9 janvier • 17h00

Lundi 10 janvier • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Galerie / Expositions-ventes d'objets dans le cadre des Petites Vitrines de Noël du 4 au 31 décembre 2021

Les Objets en Scène racontent...

Depuis 13 ans, chaque mois, la Maison du Théâtre et de la Poésie
Compagnie Théâtre 7 est l'écrin de collections privées, insolites,
baroques, d'objets anciens ou nouveaux montrés au gré de la
fantaisie et de l'inattendu, cabinet de curiosités ou chambre
des merveilles, chambre éphémère chaque soir des représentations
et désormais ouvert au visiteur sur rendez-vous.

Avis aux collectionneurs

Dans le cadre de la thématique « La Collection des collections »
si vous souhaitez que votre collection soit montrée, exposée,
aimée, admirée à la Maison du Théâtre et de la Poésie :
Contactez Brigitte Antagnac : 06 18 84 66 75 pour une mise en
espace de votre collection.



La boîte noire et autres nouvelles

de Tonino Benacquista

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Autant de personnages bien ordinaires, confrontés à des situations extraordinaires, et qui, de petites lâchetés en mensonges minables, se retrouvent fatalement dans une position aussi intenable que réjouissante. »



Dimanche 27 février 2022 • 17h00
Lundi 28 février • 19h30
Dimanche 6 mars • 17h00
Lundi 7 mars • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Les 400 ans de la naissance de Molière

Michel Boy

joue et lit

Molière

Régie générale Brigitte Antagnac



Dimanche 12 juin 2022 • 17h00
Lundi 13 juin • 19h30
Dimanche 19 juin • 17h00
Lundi 20 juin • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

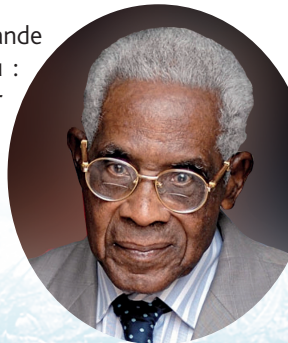
Discours sur le colonialisme

d'Aimé Césaire

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Un jour, une revue de droite me demande un article sur la colonisation, j'ai répondu : d'accord, mais à condition de me laisser la liberté de dire tout ce que je pensais. Réponse affirmative. Alors j'ai mis le paquet et j'ai dit tout ce que j'avais sur le cœur. C'était fait comme un pamphlet et un peu comme un article de provocation. C'était un peu pour moi l'occasion de dire tout ce que je ne parvenais pas à dire à l'Assemblée nationale ». Juin 1950.



Dimanche 10 avril 2022 • 17h00
Lundi 11 avril • 19h30
Dimanche 1^{er} mai • 17h00
Lundi 2 mai • 19h30

Tarifs : 15 euros -  Campus Culture Etudiant : 4 euros

Témoignages des spectateurs... Ils ont dit et écrit

Extraits du livre d'or

Où va-t'on ? Je ne sais pas... mais où revient-on toujours avec le même plaisir ! Dans votre théâtre !! Merci à vous deux, Brigitte et Michel !

Ça y est ! On est à nouveau là tous ensemble à partager le plaisir de t'écouter Michel et de retrouver l'ambiance, Brigitte, que tu sais toujours créer autour de cette écoute. Comme ça fait du bien ! Que l'aventure reprenne, continuez car ces moments de culture et de partage sont essentiels !!! F.B

Bravo ! La crise du Covid n'a en rien altéré votre talent à tous deux. Merci. M.V

Quelle joie de vous retrouver ! Ce texte est de plus en plus d'actualité ! M.S

Bravo à Michel Boy pour ce spectacle délicieux, bon moment de plaisir et d'enrichissement, Bravo à Brigitte Antagnac pour ce magnifique décor et pour tout ! H.N

Merci pour ce parfum exquis de liberté, bonne continuation et surtout à bientôt Michel et Brigitte. Je vous aime. P.P

Merci de m'avoir fait connaître un Victor-Hugo encore inconnu. Et Bravo pour la performance ! H.F

« Le parfum révèle ce que les yeux ne savent voir »
Un texte tout en sensibilité du souvenir et de la fuite du temps dans un langage proustien, mise en voix délicieusement subtile par Michel.
Merci pour cette renaissance du Théâtre trop longtemps attendue ! M.A



Les classes d'art dramatique



Être en scène • Approche personnalisée Technique et travail de scènes

- Tout public / Entrée sur entretien
- Ces enseignements ont pour but de guider dans une démarche progressive celles et ceux qui souhaitent approcher l'espace scénique, le connaître et tenter de l'apprivoiser.
- Les classes d'art dramatique sont présentées en public chaque fin de trimestre

LES CLASSES ADULTES : 240 euros / Trimestre

dirigées par Michel Boy

Mardi 18h30-21h30 / Jeudi 10h-13h et 18h-21h
Samedi 10h-13h

dirigées par Brigitte Antagnac

Mardi 14h-17h / Mercredi 10h-13h et/ou 18h-21h

LES CLASSES JUNIORS (dès 11 ans) : 160 euros / Trimestre

dirigées par Brigitte Antagnac

Vendredi 17h30-19h30 et/ou Samedi 14h-16h

• Stages théâtre et cours particuliers à la demande
Préparation et prise de parole en public, travail sur l'oralité

• Classes spécifiques
enfants et adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle

La Compagnie Théâtre 7 intervient en partenariat depuis plusieurs années au sein des classes préparatoires de l'Institut Emmanuel d'Alzon et avec certains collèges de la ville de Nîmes.

ÉTÉ
2022

14^{ème} Festival Paroles Vivantes en Jardins

Depuis 14 ans, la Maison du Théâtre et de la Poésie prend ses jardins d'été ...

La Compagnie Théâtre 7 continue ainsi l'été à décentraliser sa scène pour promener d'autres textes, faire découvrir des lieux magnifiques, particuliers, en garrigue ou ailleurs.

Brigitte Antagnac, Michel Boy et leur équipe reprennent leur geste de baladin pour aller porter la belle parole des spectacles à la rencontre d'autres publics amoureux de livres et de mots.

La Compagnie Théâtre 7 réussit à mêler générations et publics différents avec une réelle et profonde envie de rencontrer l'autre.

Ces vagabondages poétiques permettent de faire entendre des auteurs, d'en faire découvrir, en pleine nature au crépuscule des soirs d'été.



Soirée Partenaires Spectacle-Surprise

Devenez Mécène

Avec votre appui, nous continuerons à exister.

Bulletin de Don à la Compagnie Théâtre 7
à compléter et retourner à : Compagnie Théâtre 7
résidence le Molière - 31 rue Briçonnet - 30000 Nîmes

Je soussigné(e),

☐ **Personne physique**

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Pays :

Tél. : Mail :

En tant que personne physique, je peux bénéficier d'une réduction d'impôts de 66% du montant du don dans la limite de 20% de mon revenu imposable.

Article 200 du code général des impôts

☐ **Personne morale (société, association,...)**

Dénomination :

Forme juridique :

Adresse du siège social :

Représentant légal :

agissant en qualité de.....

Tél. : Fax :

Mail :

En tant que personne morale, je peux bénéficier d'une réduction d'impôts de 60% dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaire de l'entreprise.

Article 238 bis du code général des impôts

Si le don est versé en 2021, la réduction s'appliquera sur l'impôt 2021 déclaré et payé en 2022.

Si le don est versé en 2022, la réduction s'appliquera sur l'impôt 2022 déclaré et payé en 2023.

Je fais don à La Compagnie Théâtre 7 de la somme de :

☐ 50€ (Après déduction d'impôt, ce don me coûte 17€)

☐ 200€ (Après déduction d'impôt, ce don me coûte 68€)

☐ 1000€ (Après déduction d'impôt, ce don me coûte 340€)

☐ Autre montant€

☐ Règlement par chèque ci-joint

☐ Règlement par virement bancaire

Fait à..... Le Signature du donateur :

Maison du Théâtre et de la Poésie
30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com