



La Compagnie Théâtre 7

présente



14^{ème}
Saison

SAISON 2019-2020

SEPTEMBRE 2019

Candide
Voltaire

OCTOBRE 2019

Le Scarabée d'or
Edgar Allan Poë

NOVEMBRE 2019

L'humanité disparaîtra, bon débarras !
Yves Paccalet

DECEMBRE 2019 / JANVIER 2020

Les courtes pièces
Jean Tardieu

MARS 2020

Le Ventre de Paris
Émile Zola

AVRIL/MAI 2020

La fin de la jalousie
Marcel Proust

L'arche de Noé
Jules Supervielle

JUIN 2020

Les Caractères
Jean de La Bruyère

Maison du Théâtre et de la Poésie
30, boulevard Sergent Triaire - Nîmes

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, du Conseil Départemental du Gard et de la Région Occitanie



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

LIRE
De(s) Livre(s)

Candide

de Voltaire (1694-1778)

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale
Brigitte Antagnac



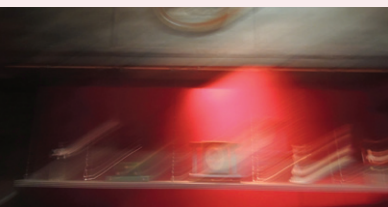
LECTURE
SPECTACLE

Il y avait en Westphalie, dans le château de M. le baron de Thunder-ten-tronckh, un jeune garçon à qui la nature avait donné les mœurs les plus douces.

Sa physionomie annonçait son âme. Il avait le jugement assez droit, avec l'esprit le plus simple c'est, je crois, pour cette raison qu'on le nommait Candide.

Dimanche 8 septembre 2019 • 17h

Lundi 9 septembre • 19h30



Le Scarabée d'or

d'Edgar Allan Poë (1809-1849)

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
De(s) Livre(s)

LECTURE
SPECTACLE

Baudelaire avait raison : ces nouvelles sont extraordinaires.

Edgar Allan Poë était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsychose mais aussi les sciences. Il a créé un monde irréel d'autant plus envoûtant que le fantastique est peint avec logique et minutie.

« Edgar Allan Poë a emprunté la voie royale du grand art. Il a découvert l'étrange dans le banal, le neuf dans le vieux, le pur dans l'impur. Voilà un être complet » disait Valéry.

Dimanche 6 octobre 2019 • 17h

Lundi 7 octobre • 19h30

Dimanche 13 octobre • 17h

Lundi 14 octobre • 19h30

Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Tarifs : 15 euros  Campus Culture Etudiant : 4 euros

L'humanité disparaîtra, bon débarras !

d'Yves Paccalet

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Une parole puissante, nécessaire. Un procès contre l'humanité qui surexploite et gaspille la planète.

Un ton provoquant, parfois choquant, puissant, mais plein d'humour, et une lueur d'espoir pour assurer la survie d'une espèce en voie de disparition : l'Homo sapiens et son peu de sagesse !

" L'humanité gémit, à demi-écrasée sous le poids des progrès qu'elle a faits. Elle ne sait pas assez que son avenir dépend d'elle. A elle de voir d'abord si elle veut continuer à vivre." Henri Bergson

Dimanche 10 novembre 2019 • 17h

Lundi 11 novembre • 19h30

Dimanche 17 novembre • 17h

Lundi 18 novembre • 19h30

Devenez Mécène

Avec votre appui, nous continuerons à exister.

**Nous faisons appel à vous
pour garantir notre
indépendance financière
et artistique.**

Soutenez
les projets de la
Compagnie
Théâtre 7

Je fais un don de euros au profit exclusif de la Cie Théâtre 7

Je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Résidence Le Molière - 31 rue Briçonnet 30000 NIMES

Je bénéficie de la réduction d'impôt sur le revenu 2019, acquitté en 2020

Nom Prénom.....

Adresse.....

.....

Les courtes pièces

de Jean Tardieu (1903-1995)

LIRE
de(s) Livre(s)

Mise en scène
Michel Boy

LECTURE
SPECTACLE

Assistante mise en scène/Régie générale

Costumes/Décor/Accessoires : Brigitte Antagnac

Avec

Michel Boy - Laurence Canonne

Catherine Divers - Emmanuel Janel - Anne Lemoël

Natalie Marotte - Josette Paquin

Dimanche 22 décembre 2019 • 17h

Lundi 23 décembre • 19h30

Mardi 24 décembre • 19h30

Dimanche 29 décembre • 17h

Lundi 30 décembre • 19h30

Mardi 31 décembre • 19h30

Dimanche 5 janvier 2020 • 17h

Lundi 6 janvier • 19h30

Dimanche 12 janvier • 17h

Lundi 13 janvier • 19h30



Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Tarifs : 15 euros  Campus Culture Etudiant : 4 euros



Les objets en scène racontent

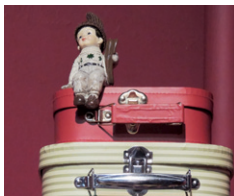
La Maison du Théâtre et de la Poésie est aussi l'écritoire de collections privées.

Les accessoires* ont pris une grande importance dans le théâtre moderne. Le répertoire contemporain a besoin d'une foule d'objets. Les acteurs, habillés avec les costumes* du temps, se meuvent au milieu d'objets nécessaires à l'existence des personnages qu'ils représentent.

Objet manipulé par le comédien, l'accessoire est essentiel au jeu.

Ces expositions présentent divers objets sortis du magasin d'accessoiriste, visibles à la suite de chaque spectacle ou sur rendez-vous.

Pour vos cadeaux visitez nos
Petites Vitrines de Noël



**Samedi 7 décembre 2019
Dimanche 8 décembre
Lundi 9 décembre
14h-19h ou sur rendez-vous**



Locations*

... de costumes, accessoires et petit mobilier de décors de théâtre.

... de salle pour vos réunions jusqu'à 40 personnes.

En partenariat avec
les amis de la librairie Diderot
la librairie Diderot
la Compagnie Théâtre7
Maison du Théâtre et de la Poésie



présentent

Michel Boy

Lit la (les) nouvelle(s) primée(s)

dans le cadre du Concours de Nouvelles Noires
organisé par Nîmes Noir 2020

Régie générale Brigitte Antagnac

Dimanche 8 mars 2020 • 17h

Le Ventre de Paris

d'Emile Zola (1840-1902)



Mise en voix

Michel Boy



Régie générale Brigitte Antagnac

– Il ne faut pas rester là, vous allez vous faire écraser, lui dit-elle...
Où alliez-vous ?

– Je ne sais pas... répondit-il d'une voix très basse.

Puis, avec effort, et le regard inquiet :

– J'allais à Paris, je suis tombé, je ne sais pas...

– Et où alliez-vous, dans Paris ?
demanda-t-elle de nouveau.

Il ne répondit pas tout de suite ;
cet interrogatoire le gênait.

Il parut se consulter ; puis, en hésitant :
– Par là, du côté des Halles.

Extrait



Dimanche 22 mars 2020 • 17h

Lundi 23 mars • 19h30

Dimanche 29 mars • 17h

Lundi 30 mars • 19h30

Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Tarifs : 15 euros  Campus Culture Etudiant : 4 euros

La fin de la jalousie

de Marcel Proust (1849-1924)

LIRE
De(s) Livre(s)

Mise en voix
Michel Boy

LECTURE
SPECTACLE

Régie générale Brigitte Antagnac

Profondément épris de la belle Françoise Seaune, Honoré de Tenvres s'émeut sans cesse de cet incroyable amour jusqu'au jour...

Mondains, voluptueux et cruels, les personnages de cette nouvelle annoncent les héros de "A la recherche du temps perdu"



Dimanche 26 avril 2020 • 17h
Lundi 27 avril • 19h30

L'arche de Noé

de Jules Supervielle (1849-1924)

LIRE
De(s) Livre(s)

Mise en voix
Michel Boy

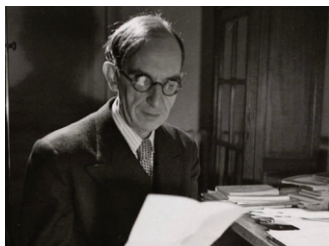
LECTURE
SPECTACLE

Régie générale Brigitte Antagnac

"Au moment de sécher ses devoirs, une petite fille d'avant le déluge avait trouvé son buvard tout mouillé. Cette feuille qui donnait de l'eau, elle dont la nature était d'être toujours assoiffée ! L'enfant se dit que le buvard souffrait peut-être de quelque maladie merveilleuse. Parce qu'elle était trop pauvre pour s'acheter un autre buvard, elle mit la feuille rose à sécher au soleil ; mais celle-ci ne parvenait pas à se défaire de cette humidité chagrine. Et de son côté, voilà que l'encre du devoir refusait de sécher !

Extrait

« Tendre à ce que le surnaturel devienne naturel et coule de source (ou en ait l'air). Faire en sorte que l'ineffable nous devienne familier tout en gardant ses racines fabuleuses. »



Dimanche 3 mai • 17h
Lundi 4 mai • 19h30

Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Été 2020

12^e Festival Paroles Vivantes en Jardin

La Compagnie Théâtre 7 continue l'été 2020 à décentraliser sa scène pour promener d'autres textes, faire découvrir des lieux magnifiques particuliers en garrigue et ailleurs.

Brigitte Antagnac, Michel Boy et leur équipe reprennent leur geste de baladin pour porter la belle parole des spectacles à la rencontre d'autres publics amoureux de livres et de mots.

Programmation en cours

Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Réservations :
06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com

Tarif : 15 €  Campus Culture Etudiant : 4 €

Les Caractères

de Jean de La Bruyère (1645-1696)

LIRE
De(s) Livre(s)

Mise en voix
Michel Boy

LECTURE
SPECTACLE

Régie générale Brigitte Antagnac

Jean de La Bruyère disait faire des remarques sur la société qui l'entourait, c'est-à-dire la cour où il était au service du Duc de Condé, comme précepteur de son fils.

« Le philosophe consume sa vie à observer les hommes. Je rends au public ce qu'il m'a prêté ; j'ai emprunté de lui la matière de cet ouvrage... »

Fresque satirique des types sociaux et moraux du Grand Siècle toujours percutante aujourd'hui.



Dimanche 7 juin 2020 • 17h
Lundi 8 juin • 19h30
Dimanche 14 juin • 17h
Lundi 15 juin • 19h30

Inscriptions et renseignements

06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Tarifs : 15 euros  Campus Culture Etudiant : 4 euros



Les classes d'art dramatique

Être en scène
Approche personnalisée
Technique et travail de scènes

RENTRÉE 2019

semaine 38

Tout public

Entrée sur entretien

- Les travaux sont présentés en public chaque fin de trimestre
- Ces enseignements ont pour but de guider dans une démarche progressive celles et ceux qui souhaitent approcher l'espace scénique, le connaître et tenter de l'approprier.

LES CLASSES ADULTES

dirigées par Michel Boy

mardi 18h30-21h30 • jeudi 10h-13h et 18h-21h • samedi 10h-13h
240 euros /trimestre

dirigées par Brigitte Antagnac

mardi 14h-17h • mercredi ou samedi 14h-17h
240 euros /trimestre

LES CLASSES JUNIORS

dirigées par Brigitte Antagnac

mercredi 10h-12h • vendredi 17h30-19h30
160 euros /trimestre

- Stages et cours particuliers à la demande
- Classe spécifique adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle

La Compagnie Théâtre 7 intervient en partenariat depuis plusieurs années au sein des classes préparatoires de l'Institut Emmanuel d'Alzon et cette année en partenariat avec des collèges de la ville de Nîmes.