



La Compagnie Théâtre 7

présente



13^{ème}
Saison

SAISON 2018-2019

**Théophile Gautier • Daniel Pennac • Karl Marx
Jules Renard • George Orwell • Patrick Süskind
Miguel de Cervantès • Boris Vian • Montesquieu**

« Un grand succès dans un petit théâtre vaut bien mieux
qu'un petit succès dans un grand théâtre
et encore mieux qu'un petit succès dans un petit théâtre »
Eugène Ionesco

10^{ème} FESTIVAL
PAROLES VIVANTES EN JARDINS

La toison d'or

Théophile Gautier

1811-1872

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Tiburce, souhaite ardemment trouver une
âme sœur qui ressemblerait au modèle de
Rubens. Hélas ! Même à Anvers, cela semble
difficile. Mais il aperçoit enfin une belle
jeune femme blonde... »

Jardins du Belvédère

27 Chemin du Belvédère - Nîmes

Remerciements à Mme Christiane Lombard

Samedi 8 septembre 2018 • 17h

Dimanche 9 septembre • 17h

Tarif : 15 €  Campus Culture Etudiant : 3,5 € Etudiant : 5 €

Maison du Théâtre et de la Poésie
30, boulevard Sergent Triaire - Nîmes

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, de la Région Occitanie et du Conseil Général du Gard



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : I-1042998 2-1043077 et 3-1042997

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Des Chrétiens et des Maures



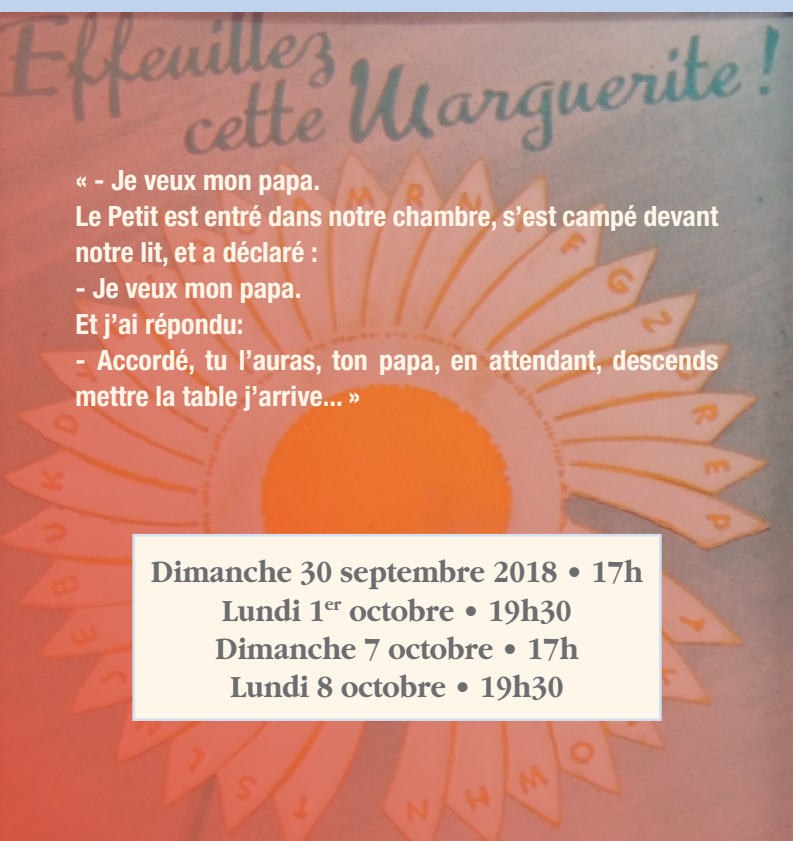
Daniel Pennac
© Editions Gallimard

Création



Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



« - Je veux mon papa.

Le Petit est entré dans notre chambre, s'est campé devant
notre lit, et a déclaré :

- Je veux mon papa.

Et j'ai répondu:

- Accordé, tu l'auras, ton papa, en attendant, descends
mettre la table j'arrive... »

Dimanche 30 septembre 2018 • 17h

Lundi 1^{er} octobre • 19h30

Dimanche 7 octobre • 17h

Lundi 8 octobre • 19h30

DEVENEZ MÉCÈNE

Nous faisons appel à vous
pour garantir notre
indépendance financière
et artistique.

*Soutenez
les projets de la*
Compagnie
Théâtre 7

Je fais un don de euros au profit exclusif de la Cie Théâtre 7
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées et je bénéficie de la réduction d'impôt sur
le revenu 2018, acquitté en 2019)

Nom Prénom

Adresse

Avec votre appui, nous continuerons à exister.

En complicité avec les Amis de la Librairie Diderot
et les regards d'historiens de
Raymond Huard et Claude Mazauric
et en leur présence,

LIRE
De(s) Livre(s)

Michel Boy
lit
Karl Marx

LECTURE
SPECTACLE

1818-1883

Régie Générale Brigitte Antagnac

« Cher Engels,
Il me répugne profondément de te parler une fois de plus de
ma misère, mais que faire ?
Ma femme me répète chaque jour qu'elle voudrait être sous
terre avec les enfants et je ne peux vraiment pas lui en vouloir,
car les humiliations, les tourments et les angoisses que cette
situation oblige... »

Extrait Correspondance, tome VI (1860)

« Dans les dernières semaines de juin 1863, tous les
journaux de Londres, publiaient un article avec ce titre à
sensation : « Death from simple overwork ». Il s'agissait de
la mort de la modiste Mary-Anne Walkley, âgée de 20 ans,
employée dans un respectable atelier qu'exploitait une dame
portant le doux nom d'Elise, fournisseuse de la cour....
Il était bien vrai que les jeunes ouvrières ne travaillaient en
moyenne que 16 heures et demi par jour et, pendant la saison
seulement, 30 heures de suite sans relâche... »

Extrait du Capital, livre 1 (1867)

Dimanche 4 novembre 2018 • 17h

Lundi 5 novembre • 19h30

Dimanche 11 novembre • 17h

Lundi 12 novembre • 19h30

A la suite de la lecture-spectacle,
échanges avec
Raymond Huard et Claude Mazauric

L'Écornifleur

Jules Renard

1864 - 1910

Création

Mise en voix

Michel Boy

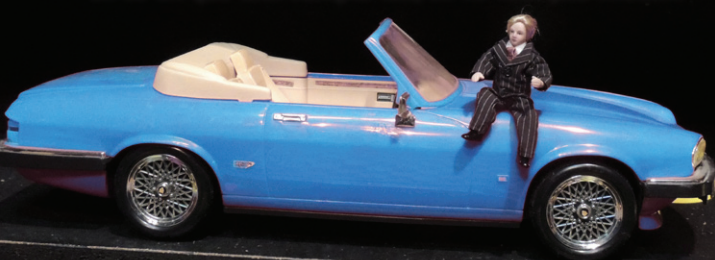
Michel Boy interprète tous les personnages

Régie générale Brigitte Antagnac

LECTURE
SPECTACLE

LIRE
De(s) Livre(s)

C'est cinglant, plein d'humour et d'autodérision. Tous ces personnages sont un peu pathétiques, mais au final on se dit que tout compte fait, on ne vaut pas mieux...



Samedi 22 décembre 2018 • 19h30

Dimanche 23 décembre • 17h

Lundi 24 décembre • 19h30

Samedi 29 décembre • 19h30

Dimanche 30 décembre • 17h

Lundi 31 décembre • 19h30

Dimanche 6 janvier 2019 • 17h

Lundi 7 janvier • 19h30

Dimanche 13 janvier • 17h

Lundi 14 janvier • 19h30



Pour vos cadeaux,
visitez nos **petites vitrines de Noël**
les 14, 15 et 16 décembre de 14h à 18h

LES CLASSES D'A

L'école de Théâtre fête ses 10 ans

Septembre 2008 / Septembre 2018

Etre en scène
Approche personnalisée
Technique
Improvisations
Travail de scènes

- **Stages et cours particuliers**
à la demande
- **Classe spécifique**
adolescents handicapés
atteints de déficience intellectuelle

Les travaux sont présentés en public chaque fin de trimestre
*La Cie Théâtre 7 intervient en partenariat depuis plusieurs années
au sein des classes préparatoires de l'Institut Emmanuel d'Alzon.*

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75

1984

George Orwell

1903 - 1950

© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

° LECTURE °
° SPECTACLE °

LIRE
° De(s) Livre(s) °

Le prophétique 1984, peinture d'un terrifiant monde totalitaire.

« - Vous êtes une paille dans l'échantillon, Winston, une tache qui doit être effacée.

Est-ce que je ne viens pas de vous dire que nous sommes différents des persécuteurs du passé ?... »

Dimanche 17 mars 2019 • 17h

Lundi 18 mars • 19h30

Dimanche 24 mars • 17h

Lundi 25 mars • 19h30

En mai 2017, nous avons présenté "La ferme des animaux" de George Orwell

Témoignages de spectateurs :

**« Aux prochaines législatives juin 2017, je voterai pour le candidat qui rendra obligatoire la fréquentation du Théâtre 7 !
Merci à vous deux, tenez bon longtemps. »**

« Sous un air humoristique le texte lu comme vous l'avez fait est d'une profondeur inouïe. »

« Magnifique et désopilante interprétation ! »

**« Et c'est ainsi que finissent toutes les révolutions...
où nous mènera l'aventure présente ?
Gardons espoir tout de même ? »**

RT DRAMATIQUE

LES CLASSES ADULTES

dirigées par Michel Boy

Mardi 18h30-21h30 • Jeudi 9h30-12h30 et 18h-21h

Samedi 9h30-12h30

Tout public adulte - entrée sur entretien - 240€/trimestre

LES CLASSES JUNIORS

dirigées par Brigitte Antagnac

Mercredi 10h-12h • Vendredi 17h30-19h30 • Samedi 14h-16h

160€/trimestre

contact@theatre7.com • www.theatre7.com

Le pigeon

Patrick Süskind

© Editions Fayard

Création

LECTURE
SPECTACLE

LIRE
De(s) Livre(s)

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« ...Pour un peu, il avait déjà enjambé le seuil, son pied était déjà en l'air, le gauche, sa jambe était déjà lancée en avant... quand il le vit.

Il était posé devant sa porte, à moins de vingt centimètres du seuil, dans la lueur blafarde du petit matin qui filtrait par la fenêtre... »

Extrait

Dimanche 14 avril 2019 • 17h

Lundi 15 avril • 19h30

Dimanche 28 avril • 17h

Lundi 29 avril • 19h30

Location de costumes, accessoires
et petit mobilier de décors de théâtre.

Location de salles pour vos réunions
jusqu'à 40 personnes.



Dans le cycle VOIR ET REVOIR

Créations



Mise en voix
Michel Boy



Régie générale Brigitte Antagnac

L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche

de Miguel de Cervantès
1547-1616

En 1597, Miguel de Cervantès Saavedra imagine le personnage de Don Quichotte de la Manche.

L'influence de Cervantès sur la littérature espagnole est telle que l'on parle de l'espagnol comme la langue de Cervantès.

Dimanche 10 février 2019 • 17h
Dimanche 17 février • 17h

L'arrache-cœur

Boris Vian
1920-1959

© Christian Bourgois Editeur

« ...Il n'y a rien à faire quand il pleut.
On joue dans sa chambre.
Noël, Joël et Citroën jouaient dans leur chambre.
Ils jouaient à... »

Dimanche 2 juin 2019 • 17h
Lundi 3 juin • 19h30

Lettres persanes

LECTURE
SPECTACLE

Montesquieu

1689 - 1755

Création

LIRE
de(s) Livre(s)

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Publiées en 1721

Les deux seigneurs persans Usbek et Rica passent en Occident 8 années. Ils échangent 161 lettres avec un nombre important de correspondants, ce qui leur permet d'aborder tous les grands sujets de leur époque.

« ...Les habitants de Paris sont d'une curiosité qui va jusqu'à l'extravagance... Si j'étais aux spectacles, je voyais aussitôt cent lorgnettes dressées contre ma figure : enfin jamais homme n'a tant été vu que moi... »

Dimanche 12 mai 2019 • 17h

Lundi 13 mai • 19h30

Dimanche 19 mai • 17h

Lundi 20 mai • 19h30



Les objets en Scène racontent...

La Maison du Théâtre et de la Poésie est aussi l'écrit de collections privées. Le jeu avec le pouvoir d'évocation des objets est une singularité de notre théâtre. Les rencontres d'après-spectacle sont scénarisées dans des décors thématiques de plus en plus spectaculaires, montrés au gré de l'inattendu et de la fantaisie, objets ayant traversé les vies, objets-accessoires ayant joué dans nos différents spectacles. Nous dispersons certains de ces objets tous les mercredis de 14h à 18h et sur rendez-vous.

Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Réservations :
06 18 84 66 75 • contact@theatre7.com

Tarif : 15 €  Campus Culture Etudiant : 3,5 € Etudiant : 5 €

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications

imprimerie de bourg - narbonne