

La Compagnie Théâtre 7

présente

12^{ème}
Saison

SAISON 2017-2018

Françoise Sagan - Nicolas Machiavel
Yasmina Reza - Joe Bousquet - Alan Bennett
Jonathan Swift - Daniel Pennac

Il y a des moments où tout réussit, il ne faut pas s'effrayer, ça passe.
Jules Renard

Musiques de Scène

• LIRE •
De(s) Livre(s)

Françoise Sagan
© Editions Flammarion

• LECTURE •
SPECTACLE

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Quelqu'un avait écrit cela, quelqu'un avait eu le génie, le bonheur d'écrire cela, cela qui était la beauté sur la terre, qui était la preuve par neuf, la démonstration finale de ce que je soupçonnais depuis mon premier livre illustré, à savoir que la littérature était tout.

Dimanche 24 septembre - 17h

Lundi 25 septembre - 19h30

Dimanche 1^{er} octobre - 17h

Lundi 2 octobre - 19h30

Témoignage de spectateurs

- Me voici encore une fois captivée du premier mot au dernier par votre art de me (nous) rendre intelligible, sensible, accessible les textes que vous lisez, quel que soit le sujet. C.B.
- Le cabinet de curiosités de Brigitte Antagnac fait écho à ces merveilleuses découvertes auxquelles nous convie Michel Boy, autant de «perles» telles que celles distribuées ce soir... et longuement choisies !
Longue vie ! J.B.

Compagnie Théâtre 7
Maison du Théâtre et de la Poésie



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Le Prince



Nicolas Machiavel

1469-1527

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Comme il serait louable chez un prince de tenir sa parole et de vivre avec droiture et non avec ruse... »

Même si son amour pour son Etat ne fait aucun doute, Machiavel brosse le portrait d'une Italie en proie aux complots de toutes sortes.

La politique est d'ailleurs, selon lui, un jeu où s'affrontent les passions et les intérêts.

Sa vision des mécanismes du pouvoir conserve aujourd'hui toute sa force.

Texte écrit en 1513

Dimanche 29 octobre - 17h

Lundi 30 octobre - 19h30

Dimanche 5 novembre - 17h

Lundi 6 novembre - 19h30

Témoignage de spectateurs

- Un immense merci pour cette re-découverte éblouissante grâce au don que vous avez de donner au texte toute sa dimension.
A très bientôt. O.J.

Location de costumes, accessoires
et petit mobilier de décors de
théâtre et de cinéma.

Location de salles pour vos réunions
jusqu'à 40 personnes.



LES PETITES VITRINES DE NOËL

De 14h à 19h
et sur rendez-vous

Vendredi 8, samedi 9, dimanche 10,
vendredi 15 et samedi 16 Décembre



Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Sans m'en apercevoir

Jean-Michel Ribes

Théâtre Création

Mise en scène

Michel Boy

Assistance à la mise en scène, régie générale,
costumes, scénographie : Brigitte Antagnac

Avec par ordre d'entrée en scène

Michel Boy - Josette Paquin - Natalie Marotte

Emmanuel Janel - Catherine Divers



Un festival de séquences dramatiques, burlesques, mordantes mais aussi de la tendresse pour l'homme qui est empêtré dans ses délires et ses contradictions.

Une salubre bouffée de liberté et de résistance, un coup de vent stimulant, un théâtre écrit pour des acteurs généreux, une vision décalée du monde où le rire règne en maître.

Décembre 2017 - 20h30

Vendredi 22 décembre

Samedi 23 décembre

Dimanche 24 décembre

Vendredi 29 décembre

Samedi 30 décembre

Dimanche 31 décembre

Janvier 2018

Dimanche 7 janvier - 17h

Lundi 8 janvier - 19h30

Dimanche 14 janvier - 17h

Lundi 15 janvier - 19h30

Dimanche 21 janvier - 17h

Lundi 22 janvier - 19h30

Témoignage de spectateurs

- Merci pour tout votre travail qui donne plaisir et sens à la vie. L.P.
- Un bel endroit, un texte ciselé, des acteurs brillants.
Vive le Théâtre ! G.M.
- Des personnages gratinés interprétés par des comédiens talentueux : A vous donner envie de commencer le théâtre dès demain. Bravo ! A.L.

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 €



Campus Culture Etudiant : 3,5 €

Etudiant : 5 €

Et je suis resté debout

d'après l'œuvre et la vie du soldat/poète

Joe Bousquet

1897-1950



Idéal Cinéma Compagnie

Mise en voix

Laurent Soffiati

Avec la voix de Michèle Gary

Régie générale Brigitte Antagnac



Ce spectacle a reçu le Label
de la Mission Centenaire de la Première Guerre Mondiale



Première Guerre mondiale, Joe Bousquet, jeune lieutenant, est blessé aux vertèbres le 27 mai 1918, sur le plateau de Vailly. Il reste alité toute sa vie à Carcassonne, dans une chambre dont les volets sont fermés en permanence.

Durant 32 ans, dans cette immobilité douloureuse, Joe Bousquet ne cesse d'écrire : lettres, correspondances, romans, journaux, récits de guerre, récits érotiques. Paul Eluard, André Breton... font partie de ses innombrables relations épistolaires.

Laurent Soffiati met en scène le corps et le mouvement de la parole poétique de Joe Bousquet pour transmettre la lumière, la puissance littéraire, la force d'amour et de vie de l'œuvre d'un homme blessé dont l'esprit reste libre, combatif, lucide, créatif et debout.



Dimanche 11 février - 17h
Lundi 12 février - 19h30

Ce n'est pas la première fois que les chemins de Laurent Soffiati, Michel Boy et Brigitte Antagnac se croisent... Il y a juste 20 ans cette année que Michel Boy partait en tournée au Soudan avec Laurent Soffiati, jeune étudiant qui choisit ensuite le parcours professionnel de comédien. C'est avec une grande émotion que nous accueillons la première création de sa Compagnie Idéal Cinéma avec le soutien du Centre Joe Bousquet / Maison des Mémoires de Carcassonne.

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Voyage au pays des chevaux

(Le dernier voyage de Gulliver)



Jonathan Swift

1667-1745

Création

Mise en voix **Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac

Avec le temps, toujours la raison l'emporte sur la force brutale.

Dans ce conte étonnant, Jonathan Swift pose avec légèreté des questions essentielles : existe-t-il une différence entre l'homme et l'animal ?

La civilisation est-elle notre apanage ? Aurait-il pu en être autrement ?

Entre les lignes se dessine une critique de l'impérialisme.

«...Mes chevaux me comprennent assez bien ; je converse avec eux au moins quatre heures par jour. Ils ne connaissent ni la bride ni la selle ; ils me portent une grande affection, et sont très liés d'amitié.»



Dimanche 11 mars - 17h

Lundi 12 mars - 19h30

Dimanche 18 mars - 17h

Lundi 19 mars - 19h30

Dimanche 25 mars - 17h



Témoignage de spectateurs

- Merci pour l'éternité de ces instants éphémères. V.B.
- Puisse le texte alimenter et faire avancer la réflexion de chacun... Belle interprétation d'un message pas si facile à transmettre. Merci. A.P.



Les objets en Scène racontent...

...le petit théâtre d'objets

La Maison du Théâtre et de la Poésie est aussi l'écrin de collections privées, d'expositions d'objets de vitrine, d'objets anciens montrés au gré de l'inattendu objets revalorisés ou non, cabinet de curiosités plurielles ou chambre des merveilles chaque soir des représentations et ouvert au visiteur sur rendez-vous.

Dans le cadre de la thématique « La collection des collections »

Vous êtes collectionneur, vous aimeriez montrer exposer vos objets, faites-vous connaître, nous préparerons un instant particulier pour montrer avec délicatesse et fantaisie votre collection.

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 €  Campus Culture Etudiant : 3,5 € Etudiant : 5 €

La mise à nu des époux Ransome

• LECTURE •
• SPECTACLE •

Alan Bennett

© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Noël 2016, Michel Boy avait interprété avec talent Moulins à paroles d'Alan Bennett, chroniqueur acerbe des mœurs de l'Angleterre contemporaine.

A travers les époux Ransome, Alan Bennett peint à nouveau un portrait désopilant des vieux anglais d'aujourd'hui, plein de préjugés.

C'est une fantaisie discrète, l'extravagance polie, l'humour subtil : Nous sommes bien au pays de Sa Majesté.

Dimanche 29 avril - 17h

Lundi 30 avril - 19h30

Dimanche 6 mai - 17h

Dimanche 13 mai - 17h

Lundi 14 mai - 19h30

Témoignage de spectateurs

- Très belle soirée d'humour et de causticité pour cette fin 2016 ! Actuel et intemporel... R.H.
- Jouissif ! On a adoré!! Sacrée Irène ! N.M.
- Extraordinaire performance ! Le décor met sa touche surréaliste. Le texte est un chef d'œuvre. Le spectacle est au même niveau. E.M.
- Merci pour cette lecture, ce théâtre et votre présence à tous deux, Brigitte et Michel. B.G.

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Des chrétiens et des Maures



Daniel Pennac
© Editions Gallimard

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« - Je veux mon papa.

Le Petit est entré dans notre chambre, s'est campé devant
notre lit, et a déclaré :

- Je veux mon papa.

Et j'ai répondu:

- Accordé, tu l'auras, ton papa, en attendant, descends
mettre la table j'arrive... »

Dimanche 3 juin - 17h

Lundi 4 juin - 19h30

Dimanche 10 juin - 17h

Lundi 11 juin - 19h30



Dans le cadre du
10^{ème} FESTIVAL

**PAROLES
VIVANTES
EN JARDINS**

la Compagnie Théâtre 7

*continue l'été 2018 à décentraliser sa
scène pour promener d'autres textes,
faire découvrir des lieux magnifiques,
particuliers en garrigue et ailleurs.
Brigitte Antagnac, Michel Boy et leur
équipe reprennent leur geste de
baladin pour aller porter la belle parole
des spectacles à la rencontre d'autres
publics amoureux de livres et de mots.*

Programmation en cours

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 €  Campus Culture Etudiant : 3,5 € Etudiant : 5 €

Théâtre 7

Compagnie Théâtre



LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

LES CLASSES ADULTES

dirigées par Michel Boy

Tout public adulte (entrée sur entretien)
Mardi 18h30-21h30 • Jeudi 9h30-12h30 et 18h-21h
Samedi 9h30-12h30
240 euros /trimestre

LES CLASSES JUNIORS

dirigées par Brigitte Antagnac

Mercredi ou Samedi 14h-16h
Mercredi ou Vendredi 17h30-19h30
160 euros /trimestre

CLASSES SPÉCIFIQUES

- *Adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle*
- *Stages et cours particuliers à la demande*



« ... J'ai passé une très bonne matinée samedi grâce à votre organisation parfaite comme habituellement.

Une personne que je connais depuis longtemps maintenant et qui vient de temps en temps à la présentation des travaux du trimestre m'a fait un beau compliment :

« - tu as bien fait de venir à cette école ! »

Ce compliment, je considère qu'à travers moi, cher Michel, il t'est destiné, et je te remercie aussi pour ta patience.

A toi aussi Brigitte j'adresse un grand merci : tu veilles à tout, tu nous mets en valeur en nous proposant de belles tenues, tu illumines nos visages avec un maquillage qui pourtant semble naturel, tu fais tout pour nous mettre en confiance et tu nous félicites ; en plus de tout cela tu accueilles avec délicatesse nos invités.

Mon amie a raison, vraiment j'ai bien fait de venir chez vous. »

L.B.

Compagnie Théâtre 7

Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications

imprimerie de bourg - narbonne