

La Compagnie Théâtre 7

présente

11^{ème}
Saison

SAISON 2016-2017

**Yves Reynaud • Marguerite Duras
Alan Bennett • Oscar Wilde
Giacomo Casanova • Georges Orwell**

Funambules sur le fil du texte

Partager son plaisir de lire.

C'est prendre les auditeurs par la main et les emmener dans l'univers d'un auteur.

C'est, ayant auparavant, réfléchi, analysé, digéré le texte, restituer pour les auditeurs le résultat de ce travail.

C'est laisser naître dans la tête de chaque auditeur, ses images, ses émotions nées de son propre imaginaire.

C'est aussi communiquer le plaisir d'un beau langage, la saveur des mots, la nuance des propos.

C'est surtout, quand c'est gagné, donner l'envie de lire à ceux qui ne l'avaient plus, provoquer la découverte ou la redécouverte d'un auteur.

Daniel Pennac

Michel Boy aime particulièrement jouer ce rôle de "passeur de textes", une transmission sensible, délicate et puissante à la fois.

Compagnie Théâtre 7

Maison du Théâtre et de la Poésie

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, en partenariat avec la Maif



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Apnée

ou le Dernier des militants

Yves Reynaud
© Editions Théâtrales

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



L'après midi de Monsieur Andesmas

Marguerite Duras
© Editions Gallimard

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Paul monologue ! Et c'est sous la forme du journal intime qu'une sorte de Candide lunaire démonte avec un humour distancié et particulièrement ravageur les mécanismes de l'exclusion.

Les coïncidences avec des personnes ou des faits ayant réellement existé ne sont pas fortuites.

On pourra, si on le désire, remplacer les prénoms des personnages publics qu'on aura reconnus par leurs noms.

Extrait : «27 janvier : vingt-huitième jour sans fumer. Ce matin, en ouvrant le journal, je suis resté un moment stupéfait. Edouard est candidat. Il avait pourtant publiquement juré le contraire !»



Dimanche 25 septembre 2016 - 17h
Lundi 26 septembre - 19h30
Dimanche 2 octobre - 17h
Dimanche 9 octobre - 17h

C'est la première fois que Monsieur Andesmas voit cette maison achetée par lui pour Valérie. Sans la voir, sur son simple désir, il la lui a achetée, à Valérie, sa fille, il y a de cela quelques semaines.

Il faudra que Valérie aille à son étang et regarde ses fleurs. Un raccourci l'y mènerait, vite.

On pouvait sans doute, à peu de frais, acheter cet étang. Valérie avait raison de le vouloir pour elle...

Dimanche 20 novembre 2016 - 17h
Lundi 21 novembre - 19h30
Dimanche 27 novembre - 17h
Lundi 28 novembre - 19h30

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Moulins à paroles

Alan Bennett

© Actes Sud-Papiers

Texte français de Jean-Marie Besset



Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

L'âme humaine

Oscar Wilde

© Editions Arléa



Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Vous croiriez jamais que cette robe a pas été faite exprès pour moi j'ai dit à Bob, le costumier :

- "c'est mon sosie, cette fille"
- "non ma chérie, il a dit. C'est toi sa doublure, à cette conne."

Je suis passée à l'endroit où il y avait une marche cassée, avant. J'avais écrit à la mairie pour leur dire que c'était un danger public. Maintenant, il y a une petite rampe, accessible aux handicapés.

Chaque fois que je passe par là, je me dis :

- "Ma petite Irène, c'est grâce à toi."

C'est mon monument, cette rampe. Sauf qu'un chien est passé par là et ...

Après coup , j'ai déduit que le docteur avait dû alerter le curé... Quoi qu'il en soit, le curé est passé.

Pas le vieux curé. Je l'aurais reconnu.

Un jeune en costume-cravate, ç'aurait pu être n'importe qui. J'ai pas enlevé la chaînette de sûreté.

J'ai dit :

- "Qu'est-ce qui me prouve que vous êtes curé ?

Vous avez des papiers ?..."

Vendredi 23 déc 2016 - 19h30

Samedi 24 déc - 19h30

Jeudi 29 déc - 19h30

Vendredi 30 déc - 19h30

Samedi 31 déc - 19h30

Dimanche 8 janvier 2017 - 17h

Lundi 9 janvier - 19h30

Oscar Wilde est plaisant et d'un génie si évident qu'on oublie de le voir vraiment.

Il faut lire ses contes, voir ses pièces et lire ses essais pour se rendre compte qu'il fait partie de ce petit nombre d'artistes capables à la fois de nous émouvoir, de nous faire rire, de nous donner du plaisir et de changer notre regard sur le monde.

Martin Page



Dimanche 22 janvier 2017 - 17h

Lundi 23 janvier - 19h30

Dimanche 5 février - 17h

Dimanche 19 février - 17h

Les objets en Scène racontent...

Chaque mois la Maison du Théâtre et de la Poésie est l'écrin de collections privées, insolites, baroques, d'objets anciens ou nouveaux montrés au gré de la fantaisie et de l'inattendu, objets revalorisés ou non, surprises ou «scaenae» : Cabinet de curiosités ou chambre des merveilles chaque soir des représentations.

Remerciements aux collectionneurs anonymes

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Histoire de ma vie

Giacomo Casanova

© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



C'est un aventurier insolite et surprenant écrivain, grand voyageur, bibliothécaire, gastronome, escroc, espion, joueur, libertin, homme des Lumières et témoin d'une société qui s'écroule, Giacomo Casanova reste avant tout un vénitien, bien qu'il ait dû fuir sa ville...

Dimanche 19 mars 2017 - 17h

Lundi 20 mars - 19h30

Dimanche 26 mars - 17h

lundi 27 mars - 17h

Concours d'Écrits poétiques

"Jean-Claude Charles" Auteur Haïtien

du 1^{er} décembre 2016 au 31 mars 2017

à partir de 18 ans

Règlement et fiche d'inscription : www.theatre7.com



La ferme des animaux

Georges Orwell

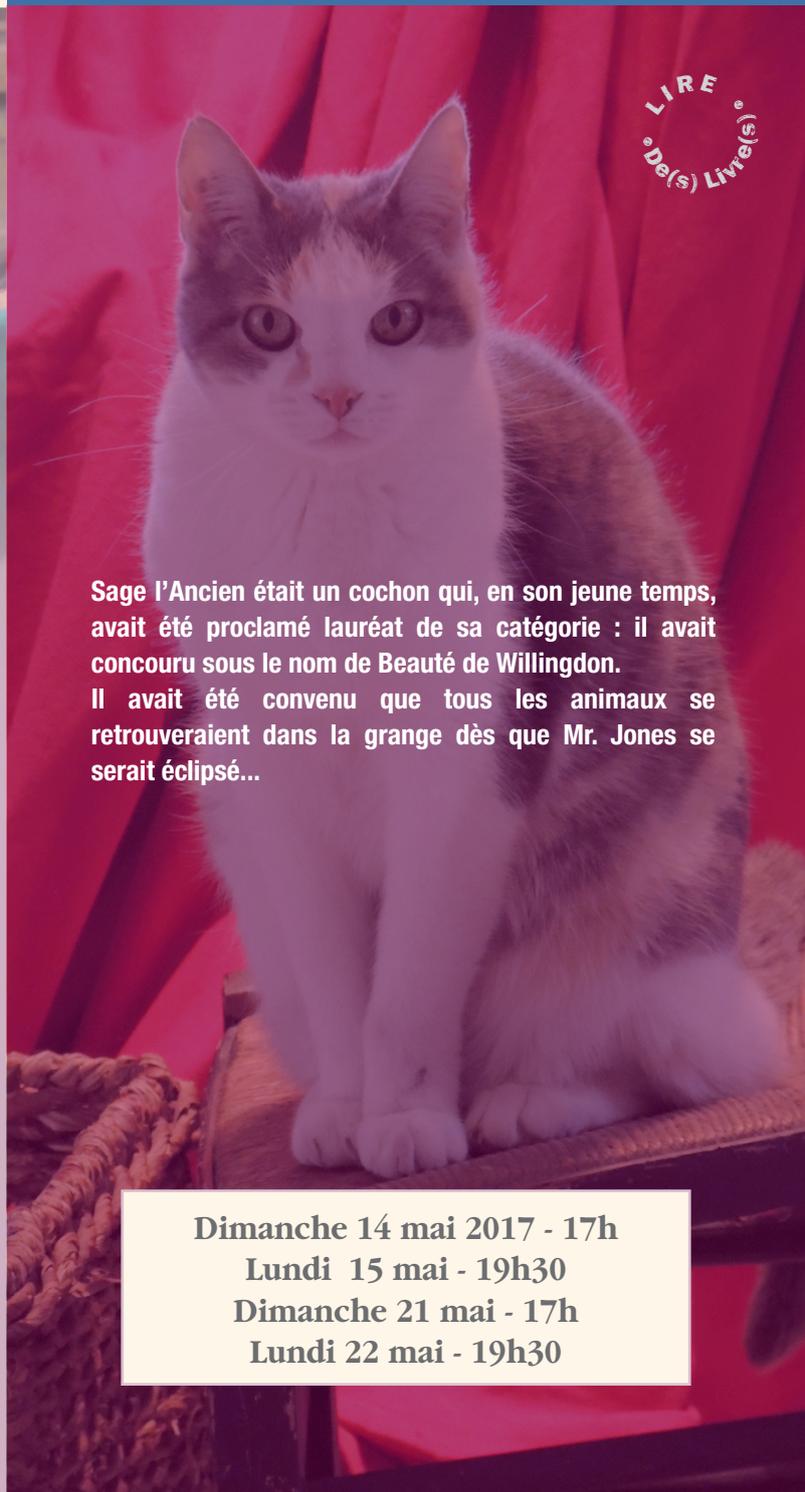
© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Sage l'Ancien était un cochon qui, en son jeune temps, avait été proclamé lauréat de sa catégorie : il avait concouru sous le nom de Beauté de Willingdon.

Il avait été convenu que tous les animaux se retrouveraient dans la grange dès que Mr. Jones se serait éclipsé...

Dimanche 14 mai 2017 - 17h

Lundi 15 mai - 19h30

Dimanche 21 mai - 17h

Lundi 22 mai - 19h30

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros



Théâtre 7

Compagnie Théâtre

DEVENEZ MÉCÈNE
en soutenant les projets
de la Compagnie Théâtre 7

***Vous aussi, soutenez « La Compagnie Théâtre 7 ».
Nous faisons appel à vous pour garantir notre indépendance
financière et artistique. Avec votre appui, nous continuerons à exister.***

Je fais un don de euros au profit exclusif de la Compagnie Théâtre 7
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées (afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le
reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu
2016, acquitté en 2017)

La loi du 1^{er} août 2003 sur le mécénat présente des avantages fiscaux intéressants pour les donateurs
particuliers : Une réduction d'impôt de 66% du montant du don sur l'impôt sur le revenu, plafonné
à 20% du revenu imposable.

Nom Prénom.....

Adresse.....

Code postal ville.....

Courriel.....

Téléphone.....

LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

LES CLASSES ADULTES

dirigées par Michel Boy

http://www.theatre7.com/MICHEL_BOY/classe.html

Tout public adulte (entrée sur audition)
Mardi 18h30-21h30 • Jeudi 10h-13h et 18h-21h
Samedi 10h-13h
240 euros /trimestre

LES CLASSES JUNIORS

dirigées par Brigitte Antagnac

Mercredi ou Samedi 14h-16h
Mercredi ou Vendredi 16h30-18h30
160 euros /trimestre

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75
contact@theatre7.com

Compagnie Théâtre 7

Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications