

# La Compagnie Théâtre 7

présente

10<sup>ème</sup>  
saison

SAISON 2015-2016

**ANNIVERSAIRE**  
**2006-2016**  
10 ans sur la ville de Nîmes

Et des **auteurs**, des **auteurs** et des **auteurs**  
à La Maison du Théâtre et de la Poésie

Denis Diderot - Daniel Pennac - Blaise Pascal  
Nicolas Gogol - Jean Cocteau - Gustave

Flaubert - Alfred de Musset  
Molière - Honoré

de Balzac - Victor Hugo  
Jean Giono - François

Bégaudeau - Jean-Pierre Dopagne - Kochka  
Etienne de La Fontaine - Emile Zola

Joseph Delannoy - Philippe  
Minyana - Guy de

Maupassant - Supervielle  
Jean-Luc - Sarraute

Jacques Prévert - René Char  
Sénèque - René Fallet - Marguerite

Yourcenar - Maria Rilke - Philippe Delerm  
Jean Tardieu - Rousseau

Thomas Bernhard - Miguel de Cervantes  
Saavedra - Saint-Exupéry - Boris

Vian - Jean de la Fontaine - Jean-Pierre  
Milovanoff - Jean-Louis Fournier - Jean-Pierre

Siméon - Yves Paccalet - Alessandro Barrico  
Christian Bobin - Serge Valletti - Milan

Kundéra - Bernard Tirtiaux - Pascal Quignard

**La presse a dit :**

**«La Compagnie Théâtre 7 et Michel Boy, son père fondateur ne choisissent que des textes qui font du bien aux méninges, au cœur et à l'âme.**

**Fernando Pessoa auteur du "Livre de l'intranquillité" savait aussi affirmer poétiquement une vérité qui devrait être plus que jamais repensée, que la vie n'est rien si l'art ne lui donne sens. A travers le lire, Michel Boy accomplit ce riche travail de relieur.**

**Michel Boy joue avec « cette aptitude à affronter l'excellence dans tous les domaines et à garder inaltéré le sens des hauteurs... »**

Culture Languedoc Roussillon

La Marseillaise l'Hérault du Jour

## Compagnie Théâtre 7

### Maison du Théâtre et de la Poésie

Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

06 18 84 66 75 • [www.theatre7.com](http://www.theatre7.com)

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc Roussillon



# Risibles amours

Milan Kundera

© Editions Gallimard



*Création*

Mise en voix

**Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac

«Jusqu'à l'âge de trente ans, j'ai écrit plusieurs choses : de la musique, surtout, mais aussi de la poésie et même une pièce de théâtre.

Je travaillais dans plusieurs directions différentes cherchant ma voix, mon style et me cherchant moi-même.

Avec le premier récit de *Risibles amours* ( je l'ai écrit en 1959) j'ai eu la certitude de "m'être trouvé".

Je suis devenu prosateur, romancier, et je ne suis rien d'autre.»

Milan Kundera (1988)

C'est dans l'atmosphère de liberté du Printemps de Prague que Milan Kundera écrit "*Risibles amours*".

**Dimanche 11 octobre 2015 - 17h**

**Lundi 12 octobre - 19h30**

**Dimanche 18 octobre - 17h**

**Dimanche 25 octobre - 17h**

**Maison du Théâtre et de la Poésie**

Réservations : 06 18 84 66 75 - [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# Lettres à Lucilius

Sénèque

Création

Mise en voix

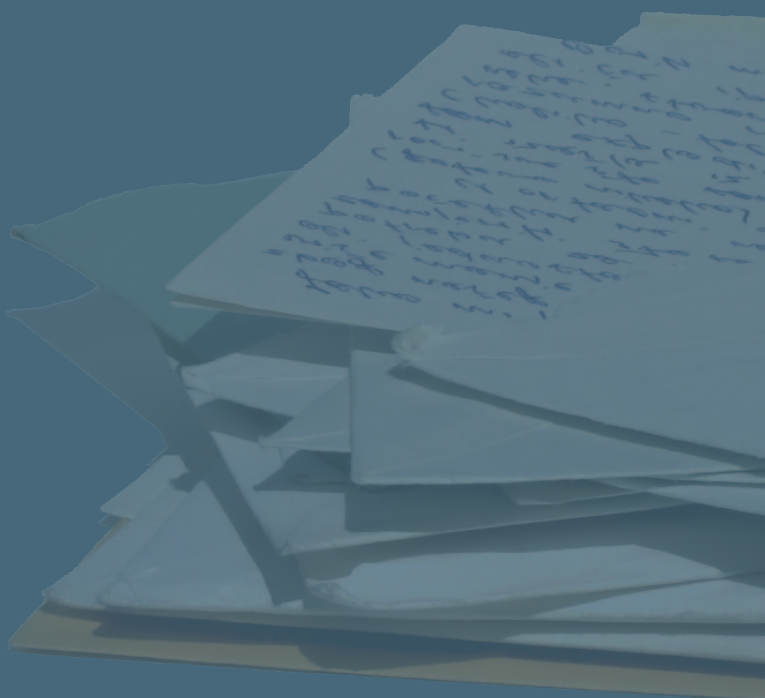
**Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac



124 lettres nous sont parvenues, écrites en latin.  
L'œuvre majeure de Sénèque

«Un ensemble cohérent, plus qu'une explication ou tentative de convertir au stoïcisme : l'œuvre d'un écrivain ayant trouvé son genre et son style.»



**Dimanche 15 novembre 2015 - 17h**

**Lundi 16 novembre - 19h30**

**Dimanche 29 novembre - 17h**

**Lundi 30 novembre - 19h30**

**30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes**

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

# Le Passeur de lumière

Bernard Tirtiaux

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



“ La lumière est diffuse, elle est fugace, changeante, capricieuse. Elle a toutes les ruses. Jamais tu ne seras satisfait de ton ouvrage, si beau soit-il.

Jamais tu n’auras assez de couleurs dans tes casiers pour donner vie à un vitrail comme tu le souhaites, jamais tu n’auras la certitude de colorer juste comme on chante juste.

Qu’importe ! Tes pas partent du feu et tu dois atteindre le feu, devenir un maître en ton art “.

La quête déchirée de ce “passeur de lumière “ sera celle d’un artisan sublime, funambule oscillant entre le ciel et l’ombre...

Mardi 22 décembre 2015 - 19h30

Mercredi 23 décembre - 19h30

Jeudi 24 décembre - 19h30

Dimanche 27 décembre - 17h

Mardi 29 décembre - 19h30

Mercredi 30 décembre - 19h30

Jeudi 31 décembre - 19h30

**Maison du Théâtre et de la Poésie**

Réservations : 06 18 84 66 75 - [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# La Morte amoureuse

**Théophile Gautier**  
(1811-1872)

*Création*

Mise en voix

**Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac



« Vous me demandez, frère, si j'ai aimé ; oui. C'est une histoire singulière et terrible, et, quoique j'ai soixante-six ans, j'ose à peine remuer la cendre de ce souvenir.

Je ne veux rien vous refuser, mais je ne ferais pas à une âme moins éprouvée un pareil récit.

Ce sont des événements si étranges, que je ne puis croire qu'ils me soient arrivés...

Oui, j'ai aimé comme personne au monde n'a aimé, d'un amour insensé et furieux, si violent que je suis étonné qu'il n'ait pas fait éclater mon coeur. »

**Dimanche 24 janvier 2016 - 17h**

**Lundi 25 janvier - 19h30**

**Dimanche 31 janvier - 17h**

**Dimanche 14 février - 17h**

**30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes**

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

# Le Faiseur de théâtre

Thomas Bernhard

© Editeur L'Arche



*Création*

Mise en voix

**Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac

Le Faiseur de théâtre est l'une des pièces les plus drôles et féroces de Thomas Bernhard.

Poète romancier, homme de théâtre Thomas Bernhard n'a cessé d'affirmer ses prises de positions contre l'état autrichien.

Décédé en 1989, il laisse un testament où il interdit la diffusion et la représentation de ses œuvres en Autriche pour les cinquante prochaines années.

**Dimanche 13 mars 2016 - 17h**

**Lundi 14 mars - 19h30**

**Dimanche 20 mars - 17h**

**Dimanche 27 mars - 17h**

**Maison du Théâtre et de la Poésie**

Réservations : 06 18 84 66 75 - [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

Serge Valletti

© Librairie L'Atalante

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



«.... Fallait au moins qu'on soit deux.

J'ai une excuse, l'autre c'était mon père. Son fils.

C'est lui qui me l'a demandé ; soi-disant, c'est elle qui  
lui avait dit qu'elle voulait qu'il fasse ça !

Moi, elle ne me l'a jamais dit.

- *Tu es sûr, papa ?*

- *Oui, elle m'a dit : cette ville que j'ai tant aimée ! »*

Dimanche 17 avril 2016 - 17h  
Lundi 18 avril - 19h30

**Maison du Théâtre et de la Poésie**  
**30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes**

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Réservations : 06 18 84 66 75 - [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# La Jonque de Porcelaine

Joseph Delteil  
(1894-1998)

© Editions Collot & Le temps qu'il fait



*Création*  
Mise en voix  
**Michel Boy**

Régie générale Brigitte Antagnac

« Et il regardait Lâ, prêt à traduire ses paroles, si toutefois elle parlait avec les lèvres, comme les Occidentales. Elle se tenait immobile devant les grands hommes blancs. Elle était courte, avec une taille droite et des bras normaux.

Entre ses joues bouffies, de la pâle roseur des madrépores, une petite bouche blanche, de teinte saline, respirait la subtile sagesse.

Une grande tour de cheveux se dressait sur son front nain. A ses oreilles pendaient des simulacres, en forme d'enfants nus de sexes différents, et faits de matières jaspées. Ses yeux étaient noirs.

Elle parla.

Elle disait la puissance, la bonté, la grandeur du mandarin Bou-Lei-San... »

**Dimanche 8 mai 2016 - 17h**

**Lundi 9 mai - 19h30**

**Dimanche 22 mai - 17h**

**Lundi 23 mai - 19h30**

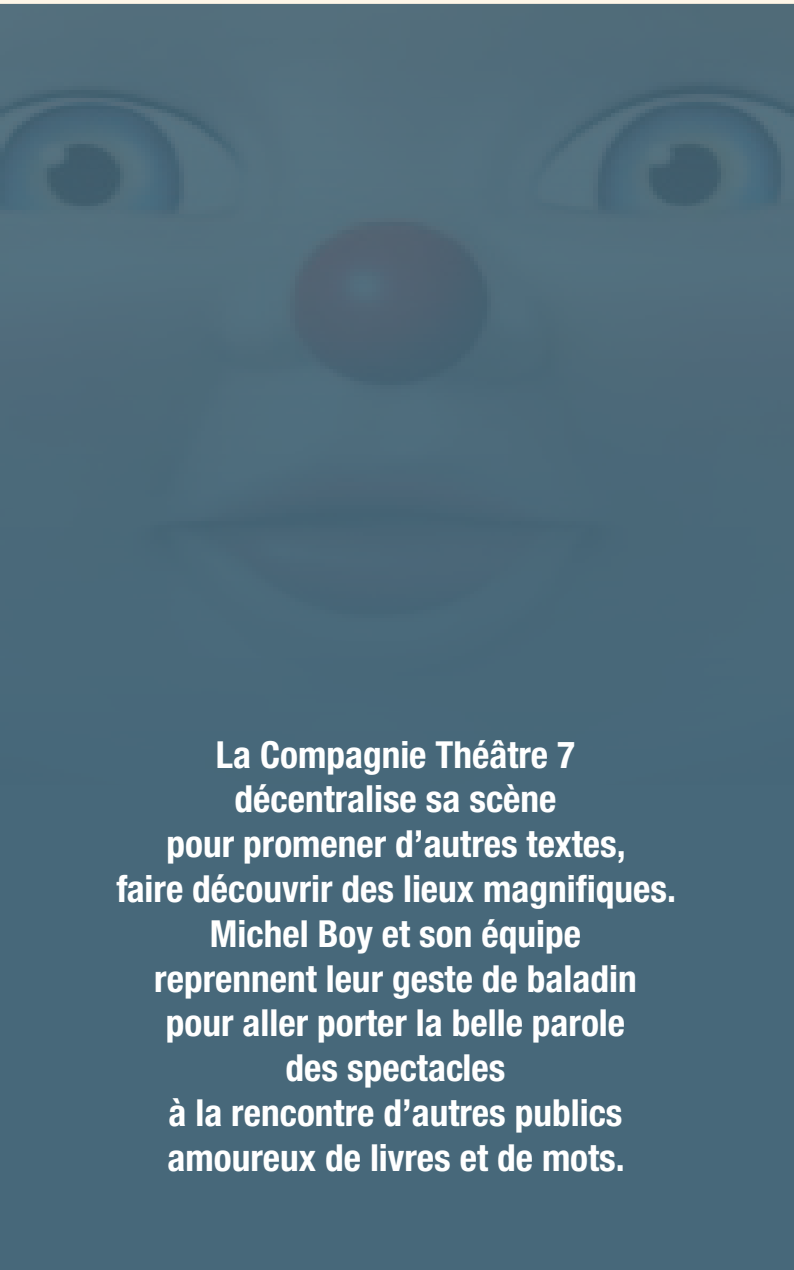
**30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes**

Tarif : 14 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Michel Boy et la Compagnie Théâtre 7  
Hors les murs

# Festival Paroles Vivantes en Jardin

la Maison du Théâtre et de la Poésie  
prend ses jardins d'été 2016



**La Compagnie Théâtre 7  
décentralise sa scène  
pour promener d'autres textes,  
faire découvrir des lieux magnifiques.  
Michel Boy et son équipe  
reprennent leur geste de baladin  
pour aller porter la belle parole  
des spectacles  
à la rencontre d'autres publics  
amoureux de livres et de mots.**

**Programme, dates et lieux  
en cours**

Réservations : 06 18 84 66 75 - [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# Les classes d'art dramatique

## LES CLASSES ADULTES

*dirigées par Michel Boy*

[http://www.theatre7.com/MICHEL\\_BOY/classe.html](http://www.theatre7.com/MICHEL_BOY/classe.html)

Tout public à partir de 18 ans (entrée sur audition)

mardi 18h30-21h30 • jeudi 18h30-21h30

vendredi 10h-13h • samedi 10h-13h

module au trimestre : 240 euros /trimestre

## LES CLASSES JUNIORS

*dirigées par Brigitte Antagnac*

mercredi 14h30-16h30 (14-17 ans)

mercredi 17h30-19h30 (11-13 ans)

module au trimestre : 160 euros /trimestre

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75

[www.theatre7.com](http://www.theatre7.com) • [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

## DEVENEZ MÉCÈNE

en soutenant les projets de la Compagnie Théâtre 7



Je fais un don de ..... euros  
au profit exclusif de la Compagnie Théâtre 7  
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu 2015, acquitté en 2016.

La loi du 1<sup>er</sup> août 2003 sur le mécénat présente des avantages fiscaux intéressants pour les donateurs particuliers : Une réduction d'impôt de 66% du montant du don sur l'impôt sur le revenu, plafonné à 20% du revenu imposable.

Nom Prénom .....

Adresse .....

Code postal ville .....

Courriel .....

Téléphone .....

**Vous aussi, soutenez La Compagnie Théâtre 7**

**Nous faisons appel à vous pour garantir  
notre indépendance financière et artistique.**

**Avec votre appui, nous continuerons à exister.**



# Les objets en Scène racontent...

Chaque mois la Maison du Théâtre et de la Poésie est l'écrin de collections privées, insolites, baroques, d'objets anciens ou nouveaux montrés au gré de la fantaisie et de l'inattendu, objets revalorisés ou non, surprises ou «scaenae» : cabinet de curiosités ou chambre des merveilles éphémères chaque soir des représentations. A l'heure du virtuel, de l'impalpable, venez toucher, voir ou revoir les objets d'hier, d'avant hier... souvenez-vous, découvrez...



représentations. A l'heure du virtuel, de l'impalpable, venez toucher, voir ou revoir les objets d'hier, d'avant hier... souvenez-vous, découvrez...

*Remerciements aux collectionneurs anonymes*

## Concours d'Écrits poétiques "Jean-Claude Charles" Auteur Haïtien

2<sup>e</sup> édition

du 1<sup>er</sup> décembre 2015 au 31 mars 2016

à partir de 18 ans

Téléchargez le règlement et la fiche d'inscription : [www.theatre7.com](http://www.theatre7.com)



Locations de Costumes et Accessoires de Théâtre  
Contact : 06 18 84 66 75 [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)

# TÉMOIGNAGES

# 2006-2016

10 ans sur la ville de Nîmes

## Les spectateurs ont dit, écrit...

- Un pur moment de bonheur ! Merci de grand cœur. **N.B**
- Une fois de plus la magie des mots dits par un magicien de la parole. Excellence élégance ! Merci. **M.N**
- Bobin aurait aimé votre façon de nous le faire aimer. **B.A**
- Une fenêtre s'est ouverte sur un ciel bleu et un grand soleil brillant... Merci de nous avoir donné des yeux d'or pendant cette lecture. **E.M**
- Emue jusqu'aux larmes ! Merci d'avoir donné à ce texte magnifique le frémissement de la vie. **S.M**
- Un texte porteur jubilant. Un comédien de talent. Une représentation succulente. **D.M**
- Toujours magnifique et en plus très drôle ! Un régal ! **E.J**
- « L'art des vers est l'alchimie qui transforme en beauté, les faiblesses » **Aragon**
- Quand c'est bien interprété... c'est magnifique ! **P.G**
- Encore merci pour ces soirées autour de Stéphan Sweig lu avec passion et fougue. **V.B**
- Bravo encore à Michel Boy pour le texte et la qualité d'interprétation ! J'ai entendu qu'il était daté du début du XX<sup>ème</sup>, et pourtant il a résonné de façon très actuelle pour moi... histoires éternelles !!
- Bravo encore pour la facilité à transmettre les émotions. **D.D**
- Comme toujours on est captivé. Je ne connais pas l'allemand, mais le texte que j'ai entendu comme je l'ai entendu est très beau. Ces moments sont précieux comme je ne sais plus quel poète a écrit « votre visage est un paysage choisi. » Voilà, précieux, comme choisi. Merci **C.N**
- Encore un beau moment de bonheur partagé avec un texte aussi bouleversant qu'émouvant. Merci de nous l'avoir offert ce soir. **F.B**
- Comme d'habitude, on ne se lasse pas de vous écouter. **C.M**
- La prononciation est un régal autant que le contenu... pour une mélomane, c'est un régal. **M.F**
- Encore bravo ! Nous nous sommes régalés comme toujours. Merci. **A.V**
- Cette belle lecture est passée-Modérato cantabile dans le cadre enchanteur de ce jardin impérial. Merci de nous servir si bien ces beaux textes. **E.M**
- Si la poésie tutoie le ciel, celui qui la lit lui donne des ailes ! **H.B**
- Bravo pour la performance, les émotions, la pudeur ! **R.**
- Que dire après un si grand moment ? Si ce n'est mettre en évidence la beauté du jeu et de la mise en scène, en passant par les morceaux au piano... Quel talent ! **A.B**
- De l'humour pour dire l'amour. De la dérision pour dire le courage. La question "pourquoi" n'a pas encore de réponse. **R.**
- J'ai été très émue par le texte et les désirs exprimés très ambivalents (j'ai travaillé avec des enfants autistes) Comment dire l'insupportable malgré tout et vous faites très bien entendre tout ça. **C.**
- Le livre je l'ai lu, relu, mais rien ne vaut les mots parlés, crus, du fond du cœur, des tripes, beaucoup plus intense, plus troublant, nous amenant à porter un autre regard sur les enfants différents sur les parents différents. Merci du fond du cœur d'une maman d'un enfant différent, extra-ordinaire !!! **L.V**
- Un spectacle, précieux et essentiel, magnifiquement interprété à cœur ouvert. **V.**