



La Compagnie Théâtre 7

présente

9^{ème}
saison

SAISON 2014-2015



«Il ne faut pas être
amoureux du théâtre...
il faut l'adorer.
Ce n'est pas un métier,
le théâtre, c'est une
passion !»

Sacha Guitry

Cette 9^{ème} saison
est dédiée à notre ami
François Charcellay



Compagnie Théâtre 7
Maison du Théâtre et de la Poésie

Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes
06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc Roussillon





Dans le cadre du Festival ARTDESSENS

Au clair de la Louna

LIRE
De(s) Livre(s)

Kochka

© Editeur : Thierry Magnier

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

“Un soir, il a deux ans, ma grand-mère Lalie nous appelle : « On a trouvé un lieu d'accueil pour Louna. Elle vient d'emménager près d'ici, au Refuge des enfants-oiseaux. »

Louna, c'est ma cousine autiste.

Lalie nous invite à manger pour le dimanche suivant. On fêtera les douze ans de Louna et même les cousins de Limoges viendront pour l'occasion.

A cette époque, j'avais onze ans et demie.

J'étais fille unique...

Je rêve de rencontrer ma cousine...”

Dimanche 12 octobre 2014 - 17h

Lundi 13 octobre - 19h30

Dimanche 19 octobre - 17h

Lundi 20 octobre - 19h30

Dimanche 26 octobre - 17h

Lundi 27 octobre - 19h30

M-Jo Curbilié témoignera de son expérience professionnelle dans une CLIS à la suite de certaines représentations.

Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

HORS LES MURS

Le Beaujolais nouveau est arrivé

René Fallet
© Editions Denoël



Michel Boy a choisi l'humour, le décapant, une écriture pleine de santé. Pour ceux qui ne connaissent pas René Fallet, son écriture est aussi imagée, forte qu'un Michel Audiard au cinéma ou un Frédéric Dard en littérature avec son célèbre San Antonio. Pour ceux qui le connaissent, ils auront certainement envie d'entendre et de voir s'animer les personnages qu'ils avaient aimés à la lecture de son livre.

Les copains : quatre mousquetaires du zinc qui forment une bande à Bonnot de la chopine.

Refusant le monde tel qu'il est devenu, ils lui offrent une maligne et haute en couleur résistance passive.

La presse a dit :

"Des soirées savoureuses grâce à l'écriture de René Fallet et la verve déclamatoire de Michel Boy.

Du grand cru ! Michel Boy fait vivre les personnages du "*Café du Pauvre*" dans une truculence à nulle autre pareille...

Un haut moment de plaisir... Le rire est omniprésent."



Dimanche 16 novembre 2014 - 17h

Remerciements à Florence et Daniel Cauvin

Domaine du Petit Malherbes
La Cauvinière Rte des Plages 30470 Aimargues

Tarif : 12 euros

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com



Discours de la servitude volontaire

LIRE
De(s) Livre(s)

Etienne de la Boétie
(1530 -1563)

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

“...Soyez résolu à ne plus servir, et vous voilà libres. Je ne vous demande pas de le pousser, de l'ébranler, mais seulement de ne plus le soutenir, et vous le verrez, tel un grand colosse dont on a brisé la base, fondre sous son poids et se rompre.”

Etienne de La Boétie nous invite à la révolte contre toute oppression, toute exploitation, toute corruption, bref contre l'armature même du pouvoir.

Dimanche 23 novembre 2014 - 17h

Lundi 24 novembre - 19h30

Dimanche 30 novembre - 17h

Lundi 1^{er} décembre - 19h30

Dimanche 7 décembre - 17h

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Création

Michel Boy
lit et joue
Sacha Guitry
(1885-1957)

Régie générale Brigitte Antagnac

Sacha Guitry racontait : «Comment je joue la comédie ? Sans méthode, sans façon, sans gêne, sans habitude, avec facilité, avec plaisir, par plaisir, pour mon plaisir, pour le plaisir du public.»

De nouvelles générations découvriront ce poète de la fantaisie, de l'insolence, de la tendresse et de la liberté.

Jean-Caude Brialy

Il n'y a chez lui aucun symptôme d'un narcissisme idiot et mal élevé, mais une aptitude à affronter l'excellence dans tous les domaines et à garder inaltéré le sens des hauteurs. Guitry est un continent, un art du jeu à lui tout seul !

Fabrice Luchini

Dimanche 21 déc - 17h
Lundi 22 déc - 19h30
Mardi 23 déc - 19h30
Mercredi 24 déc - 19h30
Samedi 27 déc - 19h30
Dimanche 28 déc - 17h
Lundi 29 déc - 19h30
Mardi 30 déc - 19h30
Mercredi 31 déc - 19h30



30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Création

Nantas



Emile Zola
(1840-1902)

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

“...quand la porte se fut refermée, un silence régna.
Nantas et Flavie se regardaient. Ils ne s'étaient point
vus encore. Elle lui parut très belle, avec son visage pâle
et hautain, dont les grands yeux gris ne se baissaient
pas. Peut-être avait elle pleuré...
Ce fut elle qui parla la première.
« Alors, monsieur cette affaire est terminée ?
- Oui, madame » répondit simplement Nantas...”

Dimanche 25 janvier 2015 - 17h

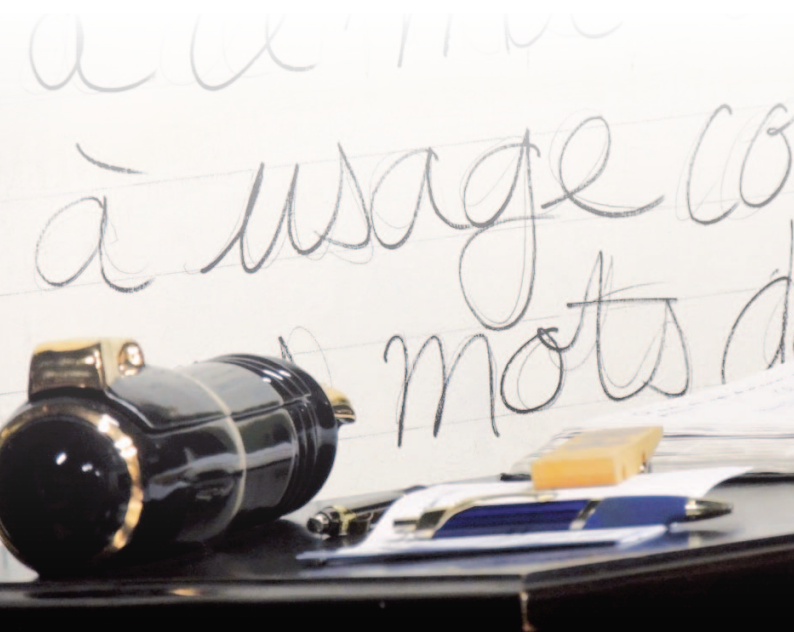
Lundi 26 janvier - 19h30

Dimanche 1^{er} février - 17h

Lundi 2 février - 19h30

Dimanche 8 février - 17h

Lundi 9 février - 19h30



Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com



Une petit robe de fête



Christian Bobin

© Editions Gallimard

“Avec le regard simple, revient la force pure. Je vous reconnaissais. Vous étiez celle qui dort tout au fond du printemps, sous les feuillages jamais éteints du rêve. Je vous devinais depuis longtemps déjà, dans la fraîcheur d’une promenade, dans le bon air des grands livres ou dans la faiblesse d’un silence.

Vous étiez l’espérance de grandes choses.

Vous étiez la beauté de chaque jour.

Vous étiez la vie même, du froissé de vos robes au tremblé de vos rires.

Vous m’enleviez la sagesse qui est pire que la mort.

Vous me donniez la fièvre qui est la vraie santé.”

Une petite robe de fête esquisse des morceaux de destin dans un magnifique clair-obscur de mots, une peinture qui, par sa douceur, nous semble pastel alors que la virtuosité de Christian Bobin inonde sa toile de couleurs chaudes et profondes.

Dimanche 22 février - 17h

Remerciements à Florence et Daniel Cauvin

Domaine du Petit Malherbes
La Cauvinière Rte des Plages 30470 Aimargues

Tarif : 12 euros

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Création

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

Serge Valletti
© Librairie L'Atalante

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
°De(s) Livre(s)°

“...Fallait au moins qu'on soit deux. J'ai une excuse,
l'autre c'était mon père. Son fils.

C'est lui qui me l'a demandé ; soi-disant, c'est elle qui
lui avait dit qu'elle voulait qu'il fasse ça !

Moi, elle ne me l'a jamais dit.

- Tu es sûr, papa ?

- Oui, elle m'a dit : « cette ville que j'ai tant aimée ! »”

Dimanche 15 mars - 17h

Lundi 16 mars - 19h30

Dimanche 22 mars - 17h

Lundi 23 mars - 19h30

Dimanche 5 avril - 17h



*Dimanche 5 avril, à la suite du spectacle, remise des prix
du Concours d'Écrits poétiques «Jean-Claude Charles»
en présence du Jury.*

Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Création

L'heure du Diable

Fernando Pessoa
(1888-1935)

© Les éditions José Corti. Collection Iberiques

LIRE
De(s) Livre(s)



Mise en voix Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« - Mais, si le monde est en action, comment le rêve peut-il faire partie du monde ?

- C'est que le rêve, Madame, est une action devenue une idée, et qui conserve donc la force du monde et en rejette la matière, c'est à dire le fait d'exister dans l'espace.

N'est-il pas vrai que dans le rêve nous sommes libres ?

- Oui, mais comme il est triste de se réveiller...

- Un bon rêveur ne se réveille pas.

Je ne me suis jamais réveillé...»

Dimanche 10 mai - 17h

Lundi 11 mai - 19h30

Dimanche 17 mai - 17h

Lundi 18 mai - 19h30

Dimanche 31 mai - 17h

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

dirigées par Michel Boy

http://www.theatre7.com/MICHEL_BOY/classe.html

Tout public à partir de 18 ans (entrée sur audition)
mardi 18h30-21h30 • mercredi 18h30-21h30
vendredi 10h-13h • samedi 10h-13h
module au trimestre : 240 euros /trimestre

LA CLASSE JUNIOR

Classe d'Art Dramatique dirigée par Brigitte Antagnac

jeudi 17h30-19h30
module au trimestre : 160 euros /trimestre



Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75
www.theatre7.com • contact@theatre7.com



Brèves de Scènes

Du lundi 30 mars au vendredi 3 avril 2015 - 20h

Présentations publiques
des classes d'Art Dramatique adultes

Michel Boy réunit les meilleures scènes
travaillées d'octobre à mars 2015

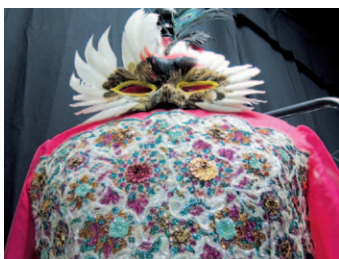




Les objets en Scène racontent...

Chaque mois la Maison du Théâtre et de la Poésie est l'écrin de collections privées, insolites, baroques, d'objets anciens ou nouveaux montrés au grès de la fantaisie et de l'inattendu, objets revalorisés ou non, surprises ou «scaenae» : cabinet de curiosités ou chambre des merveilles éphémères chaque soir des représentations.

Remerciements aux collectionneurs anonymes



**Locations de Costumes
et Accessoires de Théâtre**



**Dans le cadre du Festival
Paroles Vivantes en Jardins**

Création Théâtre

Michel Boy mettra en scène une pièce de Théâtre
mélant professionnels et amateurs confirmés

Distribution en cours

**Nîmes - Jardins du Prieuré
de l'Institut Emmanuel d'Alzon**

Juillet - Août 2015



Concours d'Écrits poétiques "Jean-Claude Charles" Auteur haïtien

Du 1^{er} septembre 2014 au 31 mars 2015

- Prix Jeunesse de 10 à 12 ans
- Prix Junior de 13 à 17 ans
- Prix "Jean-Claude Charles" à partir de 18 ans

Le concours est aussi ouvert aux établissements scolaires.

Télécharger le règlement et la fiche d'inscription :

<http://www.theatre7.com/PDF/poesie/Réglement-Inscription-Concours-Ecrits-Poétiques.pdf>

HORS LES MURS

Lettres à un jeune poète



Rainer Maria Rilke

Mise en voix

Michel Boy



Journée du livre et des mots
Communauté de communes Leins Gardonnenque

Dimanche 5 octobre 2014 - 17h

Foyer socio culturel - St Mamert du Gard

Contact : C.C. Leins Gardonnenque - 04 66 63 00 80



DEVENEZ MÉCÈNE
en soutenant les projets
de la Compagnie Théâtre 7

Je fais un don de euros
au profit exclusif de la Compagnie Théâtre 7
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées (afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu 2014, acquitté en 2015)

La loi du 1^{er} août 2003 sur le mécénat présente des avantages fiscaux intéressants pour les donateurs particuliers : Une réduction d'impôt de 66% du montant du don sur l'impôt sur le revenu, plafonné à 20% du revenu imposable.

Nom Prénom.....

Adresse.....

Code postal ville.....

Courriel.....

Téléphone.....

Vous aussi, soutenez « La Compagnie Théâtre 7 ».
Nous faisons appel à vous pour garantir
notre indépendance financière et artistique.
Avec votre appui, nous continuerons à exister.

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications