



La Compagnie Théâtre 7

présente

8^{ème}
saison

SAISON 2013-2014



« J'aime l'odeur du plateau. J'adore la scène, j'aime le bois et les cordes, la lumière m'excite, la salle sombre me fascine, j'aime les hommes et les femmes quand ils sont sur scène, je les aime aussi quand ils sont dans la salle, dans la vie, et ainsi de suite...

J'aime le théâtre parce qu'il est humain !

Qu'y a-t-il de plus directement humain que le théâtre ?

Je fais du théâtre parce que l'on y fait de l'humain chaque soir. »

Giorgio Strehler



Rainer Maria Rilke
François Chaffin
François Bégaudeau
Marguerite Yourcenar
Jean-Pierre Dopagne
Christian Bobin

Compagnie Théâtre 7
Maison du Théâtre et de la Poésie

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc Roussillon



06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Dans le cadre du Festival PAROLES VIVANTES

Lettres à un jeune poète

de Rainer Maria Rilke

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



“Personne ne peut vous conseiller ni vous aider, personne. Il n'existe qu'un seul moyen : plongez en vous-même, recherchez la raison qui vous enjoint d'écrire; examinez si cette raison étend ses racines jusqu'aux plus extrêmes profondeurs de votre cœur; répondez à la question de savoir si vous seriez condamné à mourir au cas où il vous serait refusé d'écrire...”

Rainer Maria Rilke.

Rilke écrivait à un jeune poète pour lui conseiller d'être grand, et le consoler d'être seul. Parmi les compagnons prêts à peupler nos solitudes, il énumérait Dieu, et le printemps, et l'enfance, et le vent surtout, «qui a passé par-dessus les arbres de beaucoup de pays».

Marguerite Yourcenar



Samedi 7 septembre - 17h
Dimanche 8 septembre - 17h

Remerciements à Mme Christiane Lombard

Dans les jardins du Belvédère
27 chemin du Belvédère 30000 Nîmes

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Dans le cadre du Festival ARTDESSENS

La Morsure du citron

de François Chaffin

© Editions Brocéliande

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Ne plus voir c'est comme en sorte dormir un peu
tout le temps. Une des manières d'abandon.
Quitter son poste...

Sarah Bernard était myope comme un
lapin malade une taupe en quelque sorte.
On m'a dit qu'un citron c'était sa faute,
un citron l'avait mordue.

C'est vrai il n'y a pas plus mortel
pour un lapin la maladie des yeux...
mais pour nous les gens ...

J'ai eu un autre flash encore une
éclipse en sortant de l'hôtel.
Bon dieu c'est quoi ce qui m'arrive
aux yeux...

Dimanche 13 octobre - 17h

Lundi 14 octobre - 19h30

Dimanche 20 octobre - 17h

Lundi 21 octobre - 19h30

Dimanche 13 octobre 2013 - Témoignage de Mme Arielle Dumas
Présidente de l'Association IRRP (Information Recherche Rétinite Pigmentaire)

Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

Le Problème

de François Bégaudeau

Théâtre ouvert / © Editions Tapuscrit

Théâtre

Création

Mise en scène

Michel Boy

avec Michel Boy : Alban

Annie, Julie, Adam : distribution en cours

Administration/Régie générale Brigitte Antagnac

François Bégaudeau nous livre cette pièce de théâtre, objet d'orfèvre radical où le réel plus vrai que nature taille dans le vif des conventions et de la bienséance.

Un quatuor où, au bout du compte, la famille semble devenir une agora possible, un drôle de lieu de parole juste et libre.

Dimanche 22 déc - 17h

Lundi 23 déc - 19h30

Mardi 24 déc - 19h30

Vendredi 27 déc - 19h30

Samedi 28 déc - 19h30

Dimanche 29 déc - 17h

Lundi 30 déc - 19h30

Mardi 31 déc - 19h30



Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Alexis ou le Traité du Vain Combat

de Marguerite Yourcenar

© Editions Gallimard/Folio

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Comme tous les héros de Marguerite Yourcenar, Alexis s'interroge pour mieux comprendre le monde et mieux se comprendre lui-même. Il cherche à sortir d'une situation fausse qui est l'échec de son mariage. Une longue lettre forme tout le récit où il prend sa femme à témoin ...

Marguerite Yourcenar Historien-poète et romancier comme elle se définissait elle-même, était traductrice, essayiste et critique. Elle fut la première femme élue à l'Académie Française.

Son œuvre a connu un succès mondial avec les Mémoires d'Hadrien et l'Oeuvre au noir dont les héros balancent, à son image, entre goût de la connaissance et tentation de la chair.

Michèle Sarde

Dimanche 26 janvier - 17h

Lundi 27 janvier - 19h30

Dimanche 2 février - 17h

Lundi 3 février - 19h30

Dimanche 9 février - 17h

Lundi 10 février - 19h30



30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros

L'enseigneur

de Jean-Pierre Dopagne

© Editeur Lansman

Théâtre

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« En entrant, j'ai compris. J'ai vu leurs jeans et leurs baskets. J'ai vu leurs fesses en équilibre précaire au bord des chaises. J'ai vu leurs torsos affalés. Et leurs chewing-gums. Leurs yeux vides et leurs regards morts. Une classe terminale !

Comme chaque premier jour d'une nouvelle année, je leur ai posé la question :

- Qu'est-ce que ça veut dire, être prof de littérature ? »

Dimanche 16 mars - 17h

Lundi 17 mars - 19h30

Dimanche 23 mars - 17h

Lundi 24 mars - 19h30

Dimanche 30 mars - 17h

Lundi 31 mars - 19h30



Maison du Théâtre et de la Poésie

Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

La part manquante

de Christian Bobin

© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

... Elle est seule avec un enfant qui ne l'empêche pas d'être seule, qui porte sa solitude à son comble , à un comble de beauté et de grâce. C'est une jeune mère....

« Ce n'est pas pour devenir écrivain qu'on écrit. C'est pour rejoindre en silence cet amour qui manque à tout amour. »



Dimanche 4 mai - 17h

Lundi 5 mai - 19h30

Dimanche 11 mai - 17h

Lundi 12 mai - 19h30

Dimanche 18 mai - 17h

Lundi 19 mai - 19h30



© Jean-Pierre Favard

30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

Tarif : 12 euros  Campus Culture Etudiant : 5 euros



DEVENEZ MÉCÈNE
en soutenant les projets
de la Compagnie Théâtre 7

Vous aussi, soutenez « La Compagnie Théâtre 7 ».
Nous faisons appel à vous pour garantir notre indépendance
financière et artistique. Avec votre appui, nous continuerons à exister.

Je fais un don de euros au profit exclusif de la Compagnie Théâtre 7
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées (afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le
reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu
2013, acquitté en 2014)

La loi du 1^{er} août 2003 sur le mécénat présente des avantages fiscaux intéressants pour les donateurs
particuliers : Une réduction d'impôt de 66% du montant du don sur l'impôt sur le revenu, plafonné
à 20% du revenu imposable.

Nom Prénom

Adresse

Code postal ville

Courriel

Téléphone

LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

dirigées par Michel Boy

http://www.theatre7.com/MICHEL_BOY/classe.html

Tout public à partir de 18 ans
mardi 18h30-21h30 • mercredi 18h30-21h30
vendredi 10h-13h • samedi 10h-13h
module au trimestre : 240 euros /trimestre

LES CLASSES JUNIOR

dirigées par Brigitte Antagnac

mercredi 14h-16h : 10 / 12 ans
jeudi 17h30-19h30 : 14 / 17 ans
module au trimestre : 160 euros /trimestre

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75

Compagnie Théâtre 7

Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications

Photos de couverture © Alexandre Dimou