

La Compagnie Théâtre 7

présente

SAISON 2012-2013

"Le voyage dans le passé"

de Stefan Zweig
Editions Grasset et Fasquelle

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Te voilà ! » dit-il en venant à sa rencontre les bras ouverts, presque déployés.

« Te voilà » répéta-t-il et sa voix grimpa dans les aigus, passant de la surprise au ravissement, tandis qu'il embrassait tendrement du regard la silhouette aimée.

« Je craignais que tu ne viennes pas ! »

« Est-ce là toute la confiance que tu as en moi ? »

« Non, pas du tout, je n'ai pas douté, qu'y-a-t'il de plus sûr en ce monde que ta parole, mais vois-tu, c'est idiot, cet après-midi...

Invitée Valérie Bollaert
qui a découvert cette nouvelle inédite.

Auteur d'une thèse
sur les nouvelles de Stefan Zweig.

Dimanche 2 sept 2012 - 17h

Lundi 3 sept - 19h30

Dimanche 23 septembre - 17h

Lundi 24 sept - 19h30

Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc Roussillon



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Dans le cadre du Festival ARTDESSENS
«D'un regard l'autre»

Pierre et Camille

d'Alfred de Musset

Création

Mise en voix

Michel Boy

Administration/Régie générale Brigitte Antagnac

À mesure que Camille grandissait, on fut surpris de lui voir garder une immobilité étrange. Aucun bruit ne semblait la frapper ; elle était insensible à ces mille discours que les mères adressent à leurs nourrissons ; tandis qu'on chantait en la berçant, elle restait les yeux fixes et ouverts, regardant avidement la clarté de la lampe, et ne paraissant rien entendre.

Un jour qu'elle était endormie, une servante renversa un meuble ; la mère accourut aussitôt, et vit avec étonnement que l'enfant ne s'était pas réveillée.

Le chevalier fut effrayé de ces indices trop clairs pour qu'on pût s'y tromper...

Dimanche 21 octobre -17h

Lundi 22 octobre - 19h30

Dimanche 4 novembre - 17h

Lundi 5 novembre - 19h30



Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com



Théâtre

Compagnie Théâtre

7

Vous aussi, soutenez « La Compagnie Théâtre 7 ».

***Nous faisons appel à vous pour garantir
notre indépendance financière et artistique.
Avec votre appui, nous continuerons à exister.***

Les Femmes Savantes

de Molière

Mise en voix

Michel Boy

seul en scène interprètera tous les personnages
de la pièce créée en 1672 par Molière

Régie Générale Brigitte Antagnac



Philaminte Acte III scène 2

Je n'ai rien fait en vers, mais j'ai lieu d'espérer
Que je pourrai bientôt vous montrer, en amie,
Huit chapitres du plan de notre académie.
Platon s'est au projet simplement arrêté,
Quand de sa République il a fait le traité ;
Mais à l'effet entier je veux pousser l'idée
Que j'ai sur le papier en prose accommodée.
Car enfin je me sens un étrange dépit
Du tort que l'on nous fait du côté de l'esprit,
Et je veux nous venger, toutes tant que nous sommes,
De cette indigne classe où nous rangent les hommes,
De borner nos talents à des futilités,
Et nous fermer la porte aux sublimes clartés.

Vendredi 21 déc - 19h30

Samedi 22 déc - 19h30

Dimanche 23 déc - 17h

Lundi 24 déc - 19h30

Vendredi 28 déc - 19h30

Samedi 29 déc - 19h30

Dimanche 30 déc - 17h

Lundi 31 déc - 19h30

Tarif : 12 euros  **Passeport Culturel Etudiant : 5 euros**

Je fais un don de euros au profit exclusif de la Compagnie Théâtre 7
Et je libelle mon chèque à "Compagnie Théâtre 7"

Je précise mes coordonnées (afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le
reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu
2012, acquitté en 2013)

Nom Prénom.....

Adresse.....

Code postal ville.....

Courriel.....

Téléphone.....

Apologie de Socrate

de Platon
Editions Gallimard

Création

Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

« Je ne sais trop, Athéniens, quel effet mes accusateurs ont pu produire sur vous. Pour moi, en les écoutant, j'ai failli oublier qui je suis, tant leurs discours étaient persuasifs. Et pourtant, sans exagérer, ils n'ont pas dit un seul mot de vrai. Mais, parmi tant d'inventions, voici ce qui m'a le plus étonné : c'est qu'ils vous aient prévenus d'être sur vos gardes et de pas vous laisser tromper par moi, en me présentant comme un discoureur habile...

A moins, peut être, qu'ils n'appellent habile à parler quiconque dit la vérité. S'ils l'entendent ainsi, je conviendrais alors que je suis orateur ; seulement, ce ne sera pas à leur manière. »

Plus qu'une simple retranscription du discours prononcé par Socrate devant ses juges, Platon écrit un véritable éloge de son maître, qui a su rester tout au long du procès fidèle à ses principes.

La seule science dont s'enorgueillit Socrate est de savoir qu'il ne sait rien.

Dimanche 27 janvier 2013 - 17h

Lundi 28 janvier - 19h30

Dimanche 3 février - 17h

Lundi 4 février - 19h30



Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Le Pain de Ménage

de Jules Renard

Editions Albin Michel

Théâtre

Création

Mise en scène

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Aimée Clark : Marthe

Michel Boy : Pierre

« Depuis que vous êtes marié, vous n'avez
jamais eu de maîtresse ? »

« Jamais »

« Allons dites-le moi. »

« Je vous le dis, jamais. »

« Vous ne me le diriez pas. »

« Je vous le dirais, pour me faire valoir. »...

Dimanche 24 mars - 17h

Lundi 25 mars - 19h30

Dimanche 31 mars - 17h

Lundi 1^{er} avril - 19h30

*« Nous voulons de la vie au théâtre,
et du théâtre dans la vie »*

Jules Renard



Le chantier infernale

de Woody Allen

Editions Flammarion

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Lorsque Boris Ivanovich ouvrit la lettre et la lut à sa femme Anna, tous deux blémirent. Mischa, leur fils de trois ans n'était pas admis dans la meilleure école maternelle de Manhattan.

« Ce n'est pas possible ! » s'exclama Boris Ivanovich, consterné.

« Non, non – ce doit être une erreur, renchérit sa femme. Après tout, c'est un garçon brillant, agréable, sociable, à l'aise à l'oral, qui se débrouille correctement en coloriage et maîtrise bien Monsieur Patate. »

Dimanche 28 avril - 17h

Lundi 29 avril - 19h30

Dimanche 5 mai - 17h

Lundi 6 mai - 19h30

*« S'il y a un endroit où tout est possible
c'est le Théâtre. »*

Christophe Huysman



Réservations : 06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com

Le chef d'œuvre inconnu

d'Honoré de Balzac

Editions Climat

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Vers la fin de l'année 1612, par une froide matinée de décembre, un jeune homme dont le vêtement était de très mince apparence, se promenait devant la porte d'une maison située rue des Grands- Augustins, à Paris. Après avoir assez longtemps marché dans cette rue avec l'irrésolution d'un amant qui n'ose se présenter chez sa première maîtresse, quelque facile qu'elle soit, il finit par franchir le seuil de cette porte, et demanda si maître François PORBUS était en son logis...

Balzac signe une œuvre dont l'influence se répercutera jusqu'au XXI^{ème} siècle : Ambroise Vollard, célèbre marchand d'art, propose en 1931 à Picasso d'illustrer Le Chef d'Oeuvre Inconnu...

Dimanche 2 juin - 17h

Lundi 3 juin - 19h30

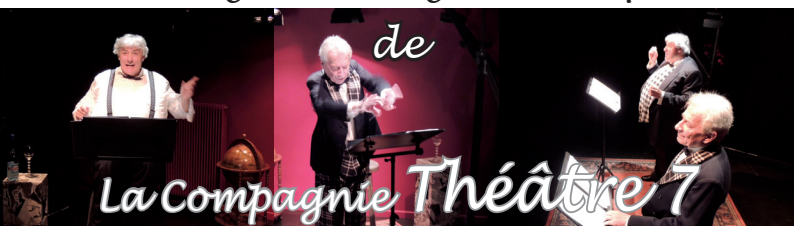
Dimanche 9 juin - 17h

Lundi 10 juin - 19h30



*« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.
C'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire,
c'est une conscience qui avertit. » Victor Hugo*

Les Vagabondages Poétiques



retrouver **Michel Boy**

« Lire et être curieux c'est la même chose... »

Samedi 8 sept 2012

Lecture-rencontre autour de

"Pour un oui ou pour un non" de Nathalie Sarraute

Michel Boy - Invité par les Usagers du Carré d'art - Nîmes

Vendredi 16 novembre

"Le Beaujolais Nouveau est arrivé" de René Fallet

Communauté de communes du Jarnisy - 54800 Jarny

Dimanche 18 novembre

"L'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono

Mairie de Cendras-30480

Dimanche 16 décembre

"Les Contes pour Noël"

Communauté de communes Terre de Camargue

Eglise Grau du Roi - 30240

Vendredi 18 janvier 2013 - Lecture-spectacle

"Don du Sens - Pensées Partagées - Poésie"

Michel Boy - Invité par le Comité de quartier « La placette »
Nîmes

Vendredi 15 mars - Lecture-spectacle

"Don du Sens - Pensées Partagées - Poésie"

Communauté des Communes des Hautes-Cévennes
Eglise Aujac - 30450

LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

dirigées par Michel Boy

http://www.theatre7.com/MICHEL_BOY/classe.html

Tout public à partir de 18 ans
mardi de 18h30 à 21h30 • mercredi 18h30-21h30
vendredi 10h00-13h00 • samedi 10h00-13h00
module au trimestre : 240 euros /trimestre

LES CLASSES JUNIOR

dirigées par Brigitte Antagnac et Michel Boy

Le mercredi de 14h à 16h les 12 /15 ans
Le jeudi de 17h30 à 19h30 les 15 /17 ans
module au trimestre : 160 euros /trimestre

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75
www.theatre7.com

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications