



Compagnie Théâtre 7

SAISON 2010-2011

*Nous maintenons, au cœur de Nîmes,
notre permanence artistique
portée par une complicité exigeante qui perdure
dans votre stimulante fidélité.
Nous poursuivons, ainsi, notre engagement citoyen.
Que notre faim commune de Théâtre,
d'un grand plat de "résistance",
nous aide à traverser les saisons plus "légers" !
Nous préserverons cette légèreté d'être
qui permet souvent d'atteindre au plus simple,
au plus profond, au plus vrai.
Notre souhait est de vous retrouver encore et toujours,
et de partager avec vous, et de nouveaux amis,
quelques moments suspendus, volés au temps !*

*Michel Boy
Metteur en scène-Acteur*

**Jean-Pierre Milovanoff
Jean-Louis Fournier
René Fallet
Jean-Jacques Rousseau
Jules Supervielle
Marcel Proust
Alessandro Baricco**

**Maison du Théâtre et de la Poésie
30 boulevard Sergent Triaire 30000 Nîmes
04 66 26 49 74**

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de
la ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, la Région Languedoc Roussillon



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 2-1015410 et 1-1025774

www.theatre7.com

"Tout sauf un Ange"

et autres textes ...

de Jean-Pierre Milovanoff

© Editions Grasset & Fasquelle

en présence de l'auteur

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



"J'étais la seule à ne pas m'amuser dans la salle. Je voyais qu'il était pâle et qu'il transpirait. Il parlait de plus en plus bas :

- « Ces histoires de chute, grommelait-il, sont la base du théâtre. La scène nous montre des êtres qui vont tomber. Et nous aussi nous avançons en somnambules sur un toit »..." *Extrait*

Entre cruauté et féerie, gloire et poussière, c'est au monde fragile et ardent du théâtre que Jean-Pierre Milovanoff rend hommage.

Roman cocasse et poignant, "Tout sauf un ange" nous fait aimer l'envers du décor.

**" Il n'y a que l'enfer qui sera
à la bonne température."**

Jean-Pierre Milovanoff

dimanche 12 septembre 17h00

lundi 13 septembre 19h30

dimanche 26 septembre 17h00

lundi 27 septembre 19h30

"Où on va papa ?"

de Jean-Louis Fournier

Lauréat 2008 du Prix Fémina

© Editions Stock

en présence de l'auteur

Création

Mise en scène

Michel Boy

Décor Jean-Marc Scanreigh

Composition originale Nicolas Peigney

Administration/Régie générale Brigitte Antagnac

Avec Michel Boy et Nicolas Peigney (piano)

«J'ai voulu transformer mes fils en héros de roman. C'est le seul cadeau que je pouvais leur faire...

Je leur ai offert un livre qu'ils ne peuvent pas lire.»

Jean-Louis Fournier

Jean-Marc Scanreigh peint, dessine, grave et édite des livres d'artiste, ce qui lui permet de faire d'heureuses rencontres avec des auteurs ou des hommes de théâtre.

Son art, né de la matrice abstraite des années 70 a fini par dégager non sans violence l'implicite figuratif qu'il contenait, notamment par des collages et l'usage du bois de récupération. Ses compositions mélangent les registres du disloqué/recomposé avec ceux du burlesque et de l'inquiétude.

Nicolas Peigney découvre le piano vers l'âge de quinze ans ; Passionné par l'écriture musicale, il compose des musiques de films. Organiste, il donne depuis une dizaine d'années de nombreux concerts et récitals de ses compositions à Paris et en France.

Il a déjà collaboré avec Michel Boy/Théâtre 7 sur :

"L'Humanité disparaîtra bon débarras" d'Yves Paccalet et «Sermons Joyeux» de Jean-Pierre Siméon.

dimanche 7 novembre 17h00

lundi 8 novembre 19h30

mardi 9 novembre 19h30

mercredi 10 novembre 19h30

jeudi 11 novembre 17h00

*Production : Compagnie Théâtre 7/Maison du Théâtre et de la Poésie Nîmes
en partenariat avec Le Salmanazar Scène de création et de diffusion d'Epernay (51)
Le spectacle sera joué en janvier 2011 au Théâtre Le Salmanazar*



Réservations : 04 66 26 49 74 - brigitte.antagnac@theatre7.com - Tarif : 10 euros - Passeport Culturel Etudiant : 5 euros

"Le Beaujolais nouveau est arrivé"

de René Fallet

© Editions Denoël

Mise en voix - Scénographie

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



Pour ceux qui ne connaissent pas R. Fallet, son écriture est aussi imagée, forte qu'un Michel Audiard au cinéma ou un Frédéric Dard en littérature avec son célèbre San Antonio.

Pour ceux qui le connaissent, ils auront certainement envie d'entendre et de voir s'animer les

personnages qu'ils avaient aimés à la lecture de son livre.

Le quartier général des copains : le "Café du Pauvre" bistrot vieillot et charmant de la banlieue parisienne. Les copains : quatre mousquetaires du zinc qui forment une bande à Bonnot de la chopine. Refusant le monde tel qu'il est devenu, ils lui offrent une maligne et haute en couleur résistance passive.

Comment Camadule, Poulouc, Captain Beaujol et Debedeux échappent superbement au métro-boulot-jus de fruits, c'est le thème de ce roman tonique et salulaire.

La presse :

«Des soirées savoureuses grâce à l'écriture flamboyante de R. Fallet et la verve déclamatoire de Michel Boy. Du grand cru !

Michel Boy fait vivre les personnages du "Café du Pauvre" dans une truculence à nulle autre pareille, un haut moment de plaisir...

Le rire est omniprésent.»

mercredi 22 décembre 19h30

jeudi 23 décembre 19h30

vendredi 24 décembre 19h30

dimanche 26 décembre 17h00

mercredi 29 décembre 19h30

jeudi 30 décembre 19h30

vendredi 31 décembre 19h30

"La Profession de foi du vicaire savoyard"

de Jean-Jacques Rousseau

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac



"Mon enfant, n'attendez de moi ni des discours savants ni de profonds raisonnements. Je ne suis pas un grand philosophe, et je me soucie peu de l'être. Mais j'ai quelquefois du bon sens, et j'aime toujours la vérité. Je ne veux pas argumenter avec vous, ni même tenter de vous convaincre ; il me suffit de vous exposer ce que je pense dans la simplicité de mon cœur. Consultez le vôtre durant mon discours ; c'est tout ce que je vous demande.

Si je me trompe, c'est de bonne foi ; cela suffit pour que mon erreur ne me soit point imputée à crime : quand vous vous tromperiez de même, il y aurait peu de mal à cela.

Si je pense bien, la raison nous est commune, et nous avons le même intérêt à l'écouter ; pourquoi ne penseriez-vous pas comme moi ?" *Extrait*

"L'homme seul porte-t'il la responsabilité du mal ?"

dimanche 30 janvier 17h00

lundi 31 janvier 19h30

dimanche 6 février 17h00

lundi 7 février 19h30



"L'Arche de Noé"

de Jules Supervielle

© Editions Gallimard

Création

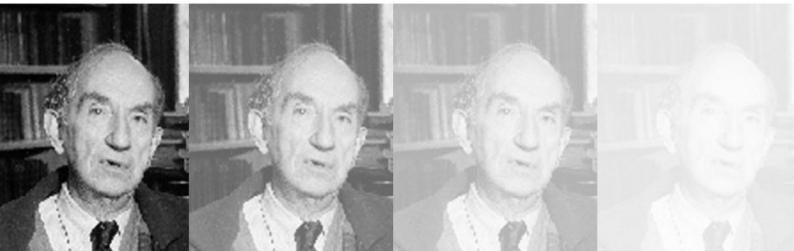
Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
• DÉLIRE •

le PRINTEMPS
des POÈTES



"Au moment de sécher ses devoirs, une petite fille d'avant le déluge avait trouvé son buvard tout mouillé. Cette feuille qui donnait de l'eau, elle dont la nature était d'être toujours assoiffée ! L'enfant se dit que le buvard souffrait peut-être de quelque maladie merveilleuse. Parce qu'elle était trop pauvre pour s'acheter un autre buvard, elle mit la feuille rose à sécher au soleil ; mais celle-ci ne parvenait pas à se défaire de cette humidité chagrine.

Et de son côté, voilà que l'encre du devoir refusait de sécher !..

D'autres malheurs attristèrent la petite ville de Judée et ses environs... Une sorte de délire aquatique gagna rapidement le règne végétal... Les notables de la ville dont on n'arrivait pas à arrêter la transpiration, finirent par se demander si ce n'était pas là un ensemble de phénomènes se rapportant au déluge, prédit depuis si longtemps..." *Extrait*

"Tendre à ce que le surnaturel devienne naturel et coule de source (ou en ait l'air). Faire en sorte que l'ineffable nous devienne familier tout en gardant ses racines fabuleuses".

Jules Supervielle

dimanche 27 mars 17h00

lundi 28 mars 19h30

dimanche 3 avril 17h00

lundi 4 avril 19h30

"La fin de la jalousie"

de Marcel Proust

© Editions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

LIRE
• DÉLIRE •

Profondément épris de la belle Françoise Seaune, Honoré de Tenbres s'émeut sans cesse de cet incroyable amour... jusqu'au jour...

Mondains, voluptueux et cruels, les personnages de cette nouvelle annoncent les héros de :
A la recherche du temps perdu.

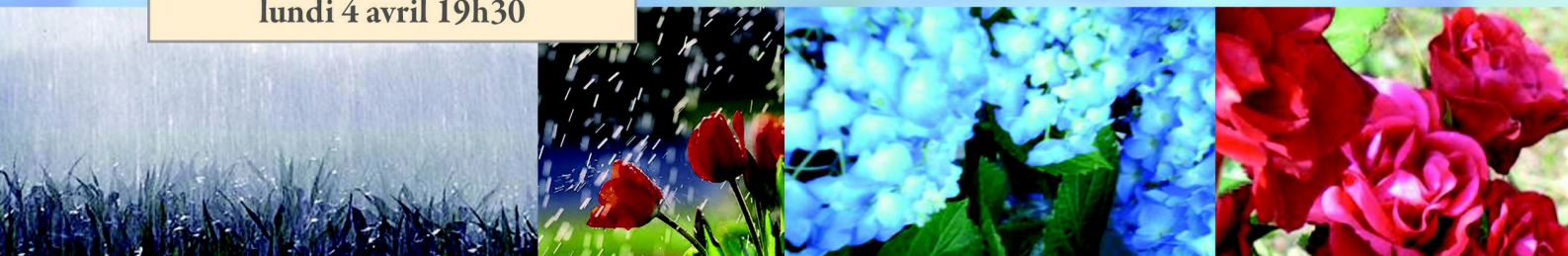


dimanche 1^{er} mai 17h00

lundi 2 mai 19h30

dimanche 8 mai 17h00

lundi 9 mai 19h30



Réservations : 04 66 26 49 74 - brigitte.antagnac@theatre7.com - Tarif : 10 euros  Passeport Culturel Etudiant : 5 euros

"Soie"

d'Alessandro Baricco

Traduit de l'Italien par Françoise Brun

© Editions Albin Michel

Création



Mise en voix
Michel Boy

Régie générale Brigitte Antagnac

Ecrivain, présentateur de télévision, metteur en scène, éditeur, enseignant, critique littéraire et musical, Alessandro Baricco change sans cesse de peau pour mieux faire vibrer ses lecteurs.

Avec "Soie", Alessandro Baricco s'impose comme un des grands écrivains de la nouvelle génération italienne.

L'aisance, la légèreté de plume.

Ce qui fascine et réjouit dans ce troisième roman de l'Italien Alessandro Baricco (Prix Médicis étranger en 1995 pour Les châteaux de la colère), ce n'est pas tant l'intrigue que l'aisance, la légèreté de plume.

Aérien, il tend à l'épure, à l'essentiel.

Alexie Lorca - Lire

Alessandro Baricco a réussi la synthèse entre la force poétique du haïku, la grâce désespérée de la fugue et la sereine sensualité du roman.

Michèle Gazier - Télérama

dimanche 29 mai 17h00

lundi 30 mai 19h30

dimanche 5 juin 17h00

lundi 6 juin 19h30

LES CLASSES D'ART DRAMATIQUE

dirigées par Michel Boy

"Enseignant d'Art Dramatique à l'ENSATT"

Parmi ses élèves : Irène Jacob, François Morel, Nicolas Vaude, Loïc Houdré, Nicolas Lormeau, Bakary Sangaré, Claire Lasne, Valérie Karsenty, Mohamed Rouabhi, Koffi Kwahulé, Eric Caravaca, Léa Drucker ...

Tout public à partir de 16 ans

Tous les mardis ou tous les mercredis de 18h30 à 21h30

Les travaux sont présentés au public chaque fin de trimestre.

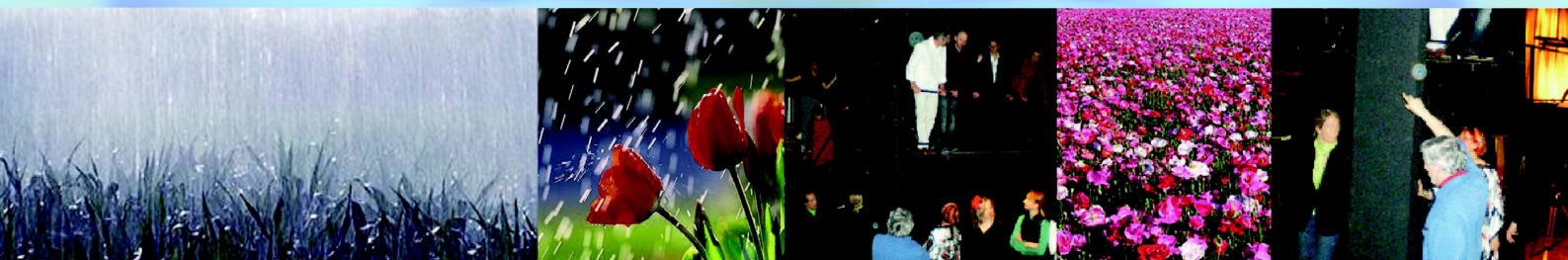
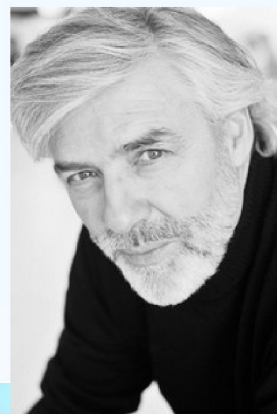
Module au trimestre

Inscriptions et renseignements : 04 66 26 49 74

www.theatre7.com

Maison du Théâtre et de la Poésie

30 boulevard Sergent Triaire Nîmes



Réservations : 04 66 26 49 74 - brigitte.antagnac@theatre7.com - Tarif : 10 euros - Passeport Culturel Etudiant : 5 euros