

La Compagnie Théâtre 7  
Maison du Théâtre et de la Poésie

présente



PIERRE ET CAMILLE

D'ALFRED MUSSET

mise en voix

MICHEL BOY



18101949

PIERRE ET CAMILLE D'ALFRED MUSSET

LIT

MICHEL BOY

# PIERRE ET CAMILLE

D'ALFRED MUSSET



1. *Le Chevalier des Arcis* (1760)
2. *L'impitoyable préjugé*
3. *L'enfance de Camille*
4. *Le bal*
5. *L'éloignement du Chevalier*
6. *Le départ pour Paris*
7. *La soirée à l'Opéra*
8. *L'abbé de l'Epée*
9. *Le consentement du Chevalier*
10. *La lettre*

Tous droits du producteur de phonogramme et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de cet enregistrement pour reproduction publique ou rediffusion sont interdits.



MICHEL BOY

LIT

PIERRE ET CAMILLE D'ALFRED MUSSET

18101949

### *La Compagnie Théâtre 7*

*partage son temps entre la création théâtrale, la sensibilisation des publics, l'animation d'un pôle culturel urbain "La Maison du Théâtre et de la Poésie" à Nîmes qui est tour à tour salle de spectacles, atelier de construction de décor, école de Théâtre avec ses 5 classes d'Art Dramatique et son Festival "Paroles Vivantes en Jardins".*

*Les Vagabondages Poétiques ou Lire De(s)livre(s) permettent de faire entendre des auteurs, et d'en faire découvrir, de faciliter l'accès à l'oeuvre, d'accompagner le spectateur, de le rendre curieux par des rencontres et échanges avec les créateurs de l'équipe artistique de la Compagnie Théâtre 7 .*

*La Compagnie Théâtre 7 préserve dans son théâtre une légèreté d'être où se conservent, se cultivent la naïveté, l'humour et l'esprit d'enfance.*



*QUE LA LANGUE FASSE SPECTACLE, QU'ELLE DONNE À IMAGINER !*

*DONNER DU SENS, PARTAGER DE LA PENSÉE...*



*“A mesure que Camille grandissait, on fut surpris de lui voir garder une immobilité étrange. Aucun bruit ne semblait la frapper ; elle était insensible à ces mille discours que les mères adressent à leurs nourrissons ; tandis qu’on chantait en la berçant, elle restait les yeux fixes et ouverts, regardant avidement la clarté de la lampe, et ne paraissant rien entendre. Un jour qu’elle était endormie, une servante renversa un meuble ; La mère accourut aussitôt, et vit avec étonnement que l’enfant ne s’était pas réveillée...”*

*(extrait)*

#### PIERRE ET CAMILLE



EXTRAITS MUSICAUX : HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

DONNER DU SENS, PARTAGER DE LA PENSÉE...

Voix : Michel Boy  
Administration : Brigitte Antagnac  
Sélection passages musicaux : Michel Boy  
Photos libres de droit : Jean-Pierre Favand,  
Bernard-Michel Palazon, William Boy

## *PIERRE ET CAMILLE*

D'ALFRED MUSSET

Réalisation graphique : Tumi De La Cruz  
Enregistré au Studio NovaSon

Compagnie Théâtre 7  
Résidence le Molière  
31 rue Briçonnet  
30 000 Nîmes

tél : 06 18 84 66 75  
e-mail : [contact@theatre7.com](mailto:contact@theatre7.com)  
site : [www.theatre7.com](http://www.theatre7.com)

La Compagnie Théâtre 7  
Maison du Théâtre et de la Poésie

présente



MICHEL BOY  
lit  
PIERRE ET CAMILLE  
D'ALFRED MUSSET

18101949

Tous droits du producteur de phonogramme et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de cet enregistrement pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdites.